

Vase ovoïde en sigillée

Nom du musée

Musée d'art et d'archéologie

Informations générales

III^e siècle après J.-C.

Céramique [sigillée](#), décor à la barbotine, fabriquée en [Argonne](#) ou en Gaule du centre

Type Déchelette 72, Dragendorff 54, Chenet 335

H. 22 cm, diam. 16 cm

Inv. : 0.662

Provenance : Montceau-le-Neuf (Aisne), fouilles Lelaurain, 1899-1900
Laon, Musée d'art et d'archéologie



Chronologie

Antiquité/Rome/Gaule romaine

Matériau

Terre cuite

Technique

Céramique

Fonction

Vie civile/Vie quotidienne

Iconographie

Animal

Composition

Composition en registres

Ecole primaire

Antiquité
Arts du quotidien

Collège

Arts | créations | cultures

Notice

Plusieurs centaines de tombes avec un très riche matériel archéologique ont été « [pillées](#) », et seule une petite part d'entre elles a été décrite par [Jules Pilloy](#).

La technique est de belle qualité. Sur un grand vase ovoïde, le décor en relief est composé de rinceaux ou volutes à la [barbotine](#) et de décors d'appliques évoquant la chasse par la simple présence de trois animaux sauvages: un cerf, un lion et un taureau bondissant dans un environnement de feuilles. Ce sont des animaux nobles, de grande chasse. Ils évoquent le luxe de la vie de la haute société gallo-romaine.

Caroline Jorrand

Conservateur en chef du patrimoine

Site Internet

Pour en savoir plus sur la céramique sigillée : <http://www.alienor.org/Articles/sigillee/>

<http://www.archeologie-et-patrimoine.com/CulturesEtCivilisations/Cultures/GauleRomaine/Sigillee/Sigillee1/Sigillee1.htm>

Pour en savoir plus sur un site de production, La Gaufresenque :

http://www.graufesenque.com/WD90AWP/WD90Awp.exe/CTX_2000-0-YPIBfCnJge/histoire/SYNC_397579789