

# Dix pièces de jeu d'échec

Musée du Noyonnais - Noyon

**Inscription dans les programmes d'histoire des arts et pistes d'étude.**

**Période historique : Le Moyen-âge**

**Primaire :**

Programme	Pistes d'étude
Les arts du quotidien	Identifier les pièces du jeu d'échecs. S'interroger sur la présence de ces pièces à Noyon (diffusion depuis le monde arabo-musulman). S'interroger sur les pratiquants du jeu d'échecs (élite urbaine).

**Collège :**

Domaines artistiques concernés : arts du quotidien, arts du visuel.	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	Les formes de sociabilité, les manifestations ludiques (jeux de société). Culture des élites.
Arts, espace, temps	L'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace : la diffusion du jeu d'échecs dans le temps et dans l'espace.
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre et sa composition : modes, effets de composition.

**Lycée :**

Domaines artistiques concernés : les arts du quotidien, les arts du visuel	Pistes d'étude
Thématique arts, sociétés, cultures	L'art et l'appartenance (classes sociales). L'art et les identités culturelles (usages, coutumes, pratiques quotidiennes).

*Thierry Hardier, service éducatif des musées de Noyon.*

