

Les Adieux de Calvin

E. DEVERIA (1865)

Musée Jean Calvin - Noyon

Inscription dans les programmes d'histoire des arts et pistes d'étude.

Période historique : XIX^e siècle

Primaire :

Programme	Pistes d'étude
Les arts du visuel	Décrire une peinture. S'interroger sur l'interprétation de la source d'inspiration. S'interroger sur les intentions de l'auteur.

Collège :

Programme	Pistes d'étude
Thématique arts, ruptures et continuités	L'œuvre d'art et sa composition (l'œuvre et son modèle).
Thématique arts, Etats, pouvoirs	L'œuvre d'art et la mémoire. Art officiel, art engagé. S'interroger sur la perception d'un homme du XVI ^e siècle par un artiste du XIX ^e siècle.

Lycée :

Programme	Pistes d'étude
Thématique arts, corps, expressions	Le corps, présentation (mouvement, espace, surfaces). Le corps et l'expression créatrice (perception, sensation, émotions).
Thématique arts, mémoires, témoignages, engagements	L'art et la commémoration : l'hommage à un grand homme.

Thierry Hardier, service éducatif des musées de Noyon.