

le 3 mai 2010

Exposition

CHRONIQUES D'UN PORT EN GUERRE

DUNKERQUE
1939 1945

Haut lieu stratégique de la mer du Nord lors du conflit mondial 1939/1945, le port de Dunkerque fut le théâtre de vastes opérations militaires aux conséquences dramatiques : infrastructures détruites, ville dévastée, pertes humaines considérables, vie quotidienne bouleversée... L'exposition proposée du 27 mai 2010 au 16 janvier 2011 au Musée portuaire retrace cette histoire grâce aux témoignages de différents personnages, civils, militaires et professionnels du port, impliqués à un titre ou à un autre dans le conflit.

Durant la «drôle de guerre », les marins et les pêcheurs de la Manche et de la mer du Nord sont parmi les premiers à se voir confier de nouvelles missions liées à la situation géographique de leurs ports d'attache. Leurs navires sont notamment affectés aux opérations de déminage ou de surveillance. Grâce au style épuré du journal de bord d'Alfred, maître mécanicien à bord du chalutier boulonnais *Bernadette*, le visiteur pénètre dans la réalité concrète de ces nouvelles contraintes de navigation.

En mai 1940, les troupes alliées embarquent pour rejoindre la Grande-Bretagne. Pendant les 9 jours de l'Opération Dynamo, 338 000 personnes sont ainsi évacuées. L'une des traversées de la Manche sous le feu des stukas allemands est décrite par des soldats embarqués à bord du *Scotia*. La superbe gouache d'Albert Brenet et les œuvres saisissantes de réalité de Pierre Peron, peintre de la marine, traduisent elles aussi le caractère bouleversant de cette opération dans laquelle le visiteur est immergé.

Ces années d'occupation furent éprouvantes pour les civils restés à Dunkerque : difficultés de ravitaillement, circulation dans la ville et ses alentours souvent problématique... Grâce à des photographies et des films d'époque, cette séquence est une immersion dans une ville qui se vide de ses habitants, aux contours géographiques contraints par la stratégie militaire de l'ennemi. Micheline, dont les parents tenaient une épicerie qui resta ouverte toute la durée du conflit, accompagne les visiteurs dans ce quotidien.

Le contexte entraîne des conditions de travail peu ordinaires, de nouvelles règles s'imposent. André, douanier, propose un récit fidèle et imagé de ces années d'exercice professionnel hors du commun, dans un port en guerre soumis à l'étroit contrôle des autorités allemandes.

Mais, à force de courage et d'obstination, le port se relève, la ville, dernière libérée du territoire français, se reconstruit, la vie recommence. Cette reprise progressive est évoquée par de nombreux films, photographies, plans mais surtout par les paroles de Jean et Pierre, des Ateliers et Chantiers de France, qui figurent parmi les premiers témoins de cette renaissance puisqu'ils travaillèrent au relevage des deux pétroliers *Saône* et *Seine*.

A travers différents parcours de vie, l'exposition relate des événements qui ont marqué à jamais l'histoire européenne. Une scénographie originale, des œuvres inédites et l'omniprésence de témoins clés de cette période permettent une déambulation originale et vivante dans l'Histoire et les histoires.

Chroniques d'un port en guerre, Dunkerque 1939/1945 est une exposition réalisée en collaboration avec Patrick Oddone, conseiller scientifique, Catherine Lesage, chargée du développement culturel au Centre communal d'Action Sociale de Dunkerque et les Archives municipales de Dunkerque.

A l'occasion de l'exposition, un ouvrage est édité par le musée. Il se compose de textes et de documents proposés par Patrick Oddone et Catherine Lesage. Il est accompagné d'un DVD qui présente plusieurs courts-métrages réalisés par le Club des Cinéastes Amateurs Dunkerquois.

Informations pratiques

A partir du 27 mai 2010

Horaires d'ouverture du musée

3 euros

Contact communication
Catherine Le Cloarec
03 28 63 33 07
clecloarec@nordnet.fr