



FRAC

NORD - PAS DE CALAIS

Programme des activités 2009 du FRAC Nord-Pas de Calais

En attendant son arrivée dans l'AP2 (d'ici 2012), le FRAC Nord-Pas de Calais renforce et intensifie ses actions de préfiguration (avec la mise en place de nombreux partenariats et collaborations) aussi bien sur le territoire local, eurorégional, national qu'international.

AU FRAC

>>>> **FRAC, Dunkerque**

People and Places # 2

Nouvelles acquisitions

23.01 > 25.04.2009

Vernissage : 22.01.2009 > 18h30

Après la première édition de *People and Places*, le FRAC expose le deuxième volet des nouvelles acquisitions de 2008 dans son lieu et au Bateau Feu/Scène nationale.

Cette présentation, à travers des œuvres usant du support photographique et vidéo, rend compte de la diversité des axes de réflexion des artistes contemporains, pouvant porter sur des problèmes de société (politiques, économiques, sociaux ...)

Artistes : Bruno Serralongue, Klara Liden, Georg Gatsas

>>> **Culture à l'Hôpital, Dunkerque**

7è EST / Joël Bartoloméo

23.01 > 25.04.2009

Vernissage : 22.01.2009 > 18h30

Dans le cadre du programme « Culture à l'hôpital » et suite à la résidence de l'artiste Joël Bartoloméo au sein du service addictologie du Centre Hospitalier Départemental de Dunkerque, le Frac propose de découvrir les œuvres réalisées en collaboration avec les patients.

Soutenu par l'Agence Régionale Hospitalière, la DRAC Nord-Pas de Calais et le CRRAV, ce projet s'inscrit dans le cadre du programme national « Culture à l'Hôpital ».

Artiste : Joël Bartoloméo

Manifestation parallèle :

Rencontre/conférence

Jeudi 22 janvier > 14h

Ecole Régionale des Beaux-Arts, Dunkerque

En présence de l'artiste Joël Bartoloméo (présentation du travail mené au sein du service addictologie du Centre Hospitalier de Dunkerque lors de sa résidence).

>>>> FRAC, Dunkerque

H+F Curatorial Grant

05.03.2009

Présentation de la lauréate (Lumi Tan) de cette deuxième session.

Initiée en 2007, en étroite collaboration avec le Centre d'Art Contemporain de Appel (Amsterdam), le collectionneur privé Han Nefkens (H+F Collection) et Tomorrow Books Studio/Académie Jan van Eyck (Maastricht), la bourse H+F Curatorial Grant donne la possibilité à divers jeunes commissaires internationaux de réaliser des projets d'expositions à partir de la collection du Frac.

>>>> FRAC, Dunkerque

People and Places # 3

15.05 > 29.08.2009

Dans le cadre de son cycle d'expositions *People and Places*, qui traite de la question de la condition humaine à travers les relations existantes entre les individus ou les groupes (d'une même génération, d'une même communauté, ...) et leur espace de vie, le FRAC Nord-Pas de Calais propose au public de découvrir les œuvres de trois artistes : Arno Nollen, Hedi Slimane (nouvelles acquisitions) et Catherine Melin.

Artistes : Arno Nollen, Hedi Slimane, Catherine Melin

>>>> FRAC, Dunkerque

Dirk Braeckman

Mai > juillet 2010

Afin de porter un regard singulier sur le bâtiment de l'AP2 et son environnement, le Frac a invité le photographe belge, Dirk Braeckman, à porter un regard sur le site. Ce projet, intitulé *Documents*, se développera sur le long terme et évoluera tout au long du chantier d'aménagement de l'AP2. Cette commande souligne une volonté de continuité avec l'existant de la collection, tout en regardant vers l'avenir.

Artiste : Dirk Braeckman

DUNKERQUE & AGGLOMÉRATION

>>>> AP2/Futur FRAC, Dunkerque

Gerald Van Der Kaap

> Février 2009

Le Frac a invité l'artiste hollandais Gerald Van Der Kaap à réaliser un projet photographique avec l'implication de la population locale, reproduit sur une bâche positionnée sur une des façades de l'AP2. Cette installation permet de signifier visuellement au public la venue prochaine du Frac dans ce bâtiment du futur quartier Grand Large.

Artiste : Gerald Van Der Kaap

>>>> **Sous-préfecture, Dunkerque**

Sélection d'œuvres de la collection

Mars 2009 > mars 2010

Cette exposition présentera dans l'ensemble du bâtiment des œuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais.

Artistes : Leo Copers, Erik Dietman, Peter Downsbrough, Mariella Simoni.

>>>> **Divers lieux, Dunkerque**

Désir

16.05 > 05.07.2009

Vernissage : 15.05.2009 > 19h, Stades de Flandres

A l'initiative de la Ville de Dunkerque et grâce au mécénat de la Caisse d'Épargne Nord France Europe, le FRAC et le LAAC s'associent pour présenter des œuvres de leur collection dans des lieux inattendus du dunkerquois.

Les collections du LAAC et du FRAC Nord-Pas de Calais constituent une grande partie du patrimoine d'Art Moderne Contemporain de notre territoire. En puisant dans ces deux collections, la Ville de Dunkerque veut mettre en place un projet unique autour du « Désir ».

Artistes présentés :

Collection du LAAC : Pierre Alechinsky, Gianni Bertini, César, John Christoforou, Corneille, Eugène Dodeigne, Charles Gadenne, Marcel Gromaire, Mariano Hernandez, Peter Klasen, Louis R.A. Latapie, Jean Messagier, Jürgen Nefzger, Édouard Pignon, Marc Ronet, Jean Roulland, Gérard Schlosser, Valentina Shapiro

Suzanne Valadon

Collection du FRAC : Ellen Cantor & John Cussans, Jacques Charlier, Claude Closky, Gérard Collin-Thiébaud, Robert Doisneau, Lee Friedlander, Paul Kooiker, Eugène Leroy, Marcel Mariën, Annette Messager, Arno Nollen, L.A. Raeven, Torbjørn Rødland, Gerhard Rühm, Hrafnkell Sigurdsson, Hedi Slimane, Mani Sriwanichpoom

Frédéric Vaesen, Otto Zitko

>>>> **AP2/Futur FRAC, Dunkerque**

Panamarenko

A partir du 19.09.2009

19.09.2009 > vernissages et animations pédagogiques durant les journées du patrimoine 2009 (samedi 19 et dimanche 20 septembre)

Seconde étape dans la perspective du déménagement du FRAC sur le site portuaire de l'AP2, le projet Panamarenko est une nouvelle occasion de sensibiliser le grand public à notre future « Maison Ouverte ». Une œuvre monumentale de l'artiste, *Scotch Gambit*, sera présentée dans la ville de Dunkerque. Des expositions d'autres travaux de Panamarenko seront présentées parallèlement en région en partenariat avec le Musée Portuaire de Dunkerque et le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale de Gravelines.

Artiste : Panamarenko

EUROREGION

>>>> **Ecole d'Art, Calais**

Nos Design

30.01 > 03.04.2009

A travers la thématique du quotidien et des actions qui rythment nos vies (manger, dormir, travailler, se reposer...), cette exposition mettra en avant les spécificités du design et le rapport que nous entretenons avec les objets.

Artistes : Thomas Heatherwick, Claude Courtecuisse, Bruno Peinado, Tejo Remy, Olivier Mourgue, Bless, Hella Jongerius, Andrea Zittel, Radi Designers, Front design, Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti, Olivier Gagnère, Marc Newson, Ronan et Ewan Bouroullec.

Manifestation parallèle :

Conférence de Claude Courtecuisse
05.02.2009 > 18h30

>>>> Opéra de Lille, Lille

15.01 > 15.06.2009

Présentation des nouvelles acquisitions 2007/2008

Dans le cadre de ses actions hors les murs, et à l'invitation de l'Opéra de Lille, le FRAC présente dans plusieurs espaces publics de ce bâtiment historique une sélection d'œuvres récemment acquises et qui entrent en résonance avec les spectacles musicaux qui y sont programmés. L'accrochage accompagnera la saison artistique de l'Opéra jusqu'en juin 2009 et sera reconduit pour les saisons suivantes.

Artistes : Peter Friedl, Gerald Van der Kaap, Ahmet Ogut, Margot Zanni

>>>> Maison de la Culture d'Amiens

Voyage Sentimental 1

> 31 octobre 2009

Artistes : Leisgen, Claerbout, Fabro, Tremlett

>>>> Conseil Régional du Nord-Pas de Calais

Sélection d'œuvres de la collection

Juillet > décembre 2009

Cette exposition présentera dans l'ensemble du bâtiment des œuvres vidéos, des installations ou encore des sculptures de jeunes artistes.

Artistes : Sylvie Fleury, Régis Baudy, Dmitri Makhomet, Antonia Low, Carla Accardi, Leo Copers, Stefan Kern, Matali Crasset.

>>>> Tourcoing

Musée des Beaux-Arts, Le studio National Le Fresnoy, Galerie Chatiliez, Ecole Supérieure d'art de Tourcoing ...

Passé / Présent II

01.10.09 > 20.12.2009

Dans le cadre du développement et du renforcement de ses actions de diffusion sur l'ensemble du territoire régional, le FRAC proposera au public de découvrir – sur un principe de circuit dans la ville (Musée des Beaux-Arts, ERSEP, Fresnoy, Galerie Chatiliez...) une sélection d'œuvres emblématiques appartenant à sa collection et couvrant la période de 1991 à 2000. Cette manifestation répond non seulement à notre volonté d'ouverture et de présence sur le département du Nord mais également à une actualité forte du FRAC qui, à cette même période, présentera le tome 2 du catalogue des œuvres de sa collection (avec le soutien de BNP Paribas).

INTERNATIONAL

>>>> City Gallery, Prague (République Tchèque)

Beautiful People (Et la blessure secrète)

> 18.01.2009

Déjà présentée dans de nombreux pays, cette exposition itinérante s'inscrit dans le cadre d'un programme de « cartes blanches » proposées à des personnalités du milieu de l'art, conviées à porter un nouveau regard sur les collections du FRAC Nord-Pas de Calais. Ici, il s'agit d'une réflexion sur la beauté, sur le corps et ses représentations. Les œuvres invitent le spectateur à méditer sur la séduction et la force d'attraction des images.

>>>> LOTHRINGER 13, Städtische Kunsthalle München, Munich (Allemagne)

For Your Eyes Only

> 25.01.2009

Cette exposition itinérante, conçue d'abord pour le festival « Loop » (Barcelone, 2008), comprend des œuvres basées sur l'image mouvante, issues de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais. Un catalogue accompagne cette exposition.

Artistes : Dmitri Makhomet, Deimantas Narkevicius, Anna Klamroth, Ellen Cantor & John Cussans, L.A.Raeven, Margot Zanni

>>>> De Garage, Malines (Belgique)

decollecting 4

> 07.02.2009

Le projet « decollecting » de la commissaire Annette Schemmel traite de la collection comme pratique culturelle. Il présente des œuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais ainsi que celles de 9 artistes invités. Présentée sous différentes formes et dans différents lieux, cette exposition itinérante sera présentée –pour cette dernière étape– à Malines et sera accompagnée par le lancement d'une publication.

>>>> Turner Contemporary, Margate (GB)

Sound of Music

03.04 > 14.06.2009

Après Courtrai, Maastricht, Saint-Omer et Lille, l'exposition *Sound of Music* poursuit son itinérance dans le Kent. Initié en 2007, ce projet offre un panorama des interactions entre sphère musicale et univers visuel dans la création contemporaine. Enrichi par de récentes acquisitions, l'accrochage instaure un dialogue entre sons et images. *Sound of Music* propose de (re)voir la musique comme champ d'expérimentation plastique.

>>>> PMMK, Oostende (Belgique)

Golden year

07.11.2009 > ...

Exposition de l'œuvre *Golden Year* au musée d'art moderne d'Oostende.

Artiste : Daan Van Golden