

Musée de l'hôtel Sandelin

Service des publics – Descriptifs des activités « jeune public »

➤ Jeune public

▪ Individuels (extra-scolaires)

Les ateliers pour les 6-12 ans

Ils donnent à l'enfant la possibilité de réagir personnellement au lieu, aux objets exposés, à leur histoire et à leur particularité par une activité manuelle en relation directe avec l'environnement du musée.

- Destinés aux enfants de 6 à 12 ans
- Ateliers en 2 séances sur une journée, pendant les vacances scolaires
- TP : 7 € / TR: 5 €
- Sur réservation

Contes et contesses

→Les rendez-vous de la comtesse

Chaque nouvelle saison, la contesse resurgit du passé et reçoit chez elle les enfants de notre époque pour s'entretenir avec eux des changements de notre société. Attendus à l'heure du thé -ou du chocolat- ils seront reçus en grande pompe, comme il se doit !

- À partir de 6 ans
- *Rendez-vous gratuit*

→La visite au conte

Le conte n'est pas celui qu'on croit...mais il saura captiver les enfants et leur apprendre à lier histoires et Histoire !

- À partir de 6 ans
- *Rendez-vous gratuit*

▪ Groupes scolaires

Pour plus de détails, voir la brochure des activités pédagogiques en pdf.

Les visites libres (réservation obligatoire) : entrée gratuite.

Les visites guidées (réservation obligatoire)

La visite guidée est conçue de manière interactive : les élèves sont invités à observer les œuvres par un jeu de questions/réponses interchangeables avec l'intervenant.

La plupart des thèmes sont en lien avec les programmes scolaires (histoire-géographie ; lettres ; éducation artistique et arts plastiques).

→ Pour certaines visites, il existe des outils pédagogiques. N'hésitez pas à les demander (voir la brochure à télécharger)

→ Réservation obligatoire

Les visites jeu (réservation obligatoire)

"Jeu de l'oie dans le musée"

→ Premier degré et collègue (6^e, 5^e)

→ Réservation obligatoire

"Jeu de mots"

→ Tous niveaux

"Le viseur"

OBJECTIFS : aiguiser son sens de l'observation, se concentrer sur la construction d'une image, développer l'interprétation subjective de façon individuelle ou en groupe.

→ Premier degré et collègue (6^e, 5^e)

Les ateliers (réservation obligatoire)

L'atelier permet une approche des collections par la pratique manuelle.

Après la découverte des œuvres qui se rattachent au thème choisi, les élèves réagissent personnellement à ce qu'ils viennent d'observer : manipulations et réalisations plastiques sont au rendez-vous pour une expression libre !

Thématiques

"Comment décrire une œuvre ? "

→ Adaptable à tous niveaux.

"Jeux de couleurs"

→ Tous niveaux.

"Ton musée imaginaire"

→ Premier degré (cycles 2 et 3), collègue.

"Si j'étais un chevalier au Moyen-Âge..."

→ Premier degré (cycles 2 et 3), collègue (5^e).

"La fragmentation de l'image, autour de la technique de la mosaïque"

→ Premier degré (cycles 2 et 3), collègue (5^e).

"Chinoiseries ou le regard fantaisiste des faïenciers européens"

→ Premier degré (cycles 2 et 3), collègue).

"Les Fables de La Fontaine : *Maître corbeau sur un... siège perché* !"

→ Tous niveaux.

→ le musée propose 2 types d'ateliers :

- Le premier, davantage consacré à la découverte des sources écrites et des œuvres du musée, **ne nécessite pas de matériel**.
- Le second consiste à créer un théâtre d'ombres chinoises inspiré des fables. Il peut être programmé sur deux séances :

"Créer une image de soi-même ou l'art du portrait"

→ Premier degré (cycles 2 et 3), collège et lycée.

"Composer un paysage"

→ Premier degré (cycle 3), collège et lycée (2^{nde}).

"Têtes de pipes et figures célèbres"

→ Premier degré (cycle 3), collège.

Tarifs visites et ateliers :

1h15 : 45 €

1h30 : 55 €

2h : 75 €

L'entrée au musée est gratuite pour les groupes scolaires

Informations et réservation

À l'accueil du musée au 03 21 38 00 94

accueil@musees-ville-saint-omer.fr

les ateliers du patrimoine « ville et musée »

Le musée de l'hôtel Sandelin et le Service Ville d'art et d'histoire de la ville de Saint-Omer s'associent pour vous proposer des activités jumelées. (Voir la fiche de réservation page Erreur ! Signet non défini..)

→ Pour mettre en place des projets pédagogiques en lien avec le patrimoine de la ville, contactez Sophie Barrère, animatrice-adjointe, responsable du service éducatif du Service de l'Animation du patrimoine : 03 21 88 89 23 / stomerarthistoire@wanadoo.fr

Thématiques

Un monastère au Moyen-Âge : l'abbaye Saint-Bertin

→ Premier degré (cycles 2 et 3), collège (5^e) - Durée totale : 3h30

À l'atelier du Service de l'animation du patrimoine et sur le terrain (2h)

- étude du milieu monastique : la vie quotidienne des moines, les ordres religieux au Moyen-Âge, les bâtiments d'une abbaye.
- visite des ruines de l'abbaye Saint-Bertin : retrouver l'emplacement des bâtiments disparus, vocabulaire de l'architecture religieuse gothique.

Au musée de l'hôtel Sandelin (1h30)

- découverte des fragments conservés de l'abbaye romane (mosaïques, chapiteau, colonnes...).

- comparaison de maquettes et de vues en perspective de l'abbaye gothique.
- reconstitution du chœur de l'abbatiale gothique grâce aux objets d'art commandés par l'abbé Guillaume Fillastre II.

Art classique, art baroque

→ Collège et lycée - Durée totale : 3h30

À la cathédrale et à l'atelier du Service de l'animation du patrimoine (2h)

- comparaison et confrontation de deux tableaux (la *Descente de croix* de Rubens et le *Christ en croix* de Le Brun), et de deux monuments (l'ancienne chapelle du collège des Jésuites et l'ancien palais épiscopal).
- réalisation d'un croquis schématique qui amène l'élève à appréhender l'œuvre dans ses multiples composantes (composition, coloris, éléments décoratifs, matériaux, volumes...) et à dégager la spécificité au regard de l'œuvre qui lui est associée et comparée.

Au musée de l'hôtel Sandelin (1h30)

- utiliser les acquis de l'observation dans la cathédrale pour commenter certaines œuvres.
- comprendre l'articulation des mouvements artistiques des XVII^e et XVIII^e siècles : art baroque (et rocaille)/art classique (et néoclassique).

Les décors de sol au Moyen-Âge

→ Premier degré (cycles 2 et 3), collège (5^e) - Durée totale : 3h30

Au musée de l'hôtel Sandelin (1h30)

- imaginer la mosaïque qui ornait le sol de l'abbatiale romane de Saint-Bertin, grâce à des fragments, chefs-d'œuvre du musée.
- observer le bestiaire fantastique du début du XIII^e siècle grâce à quelques carreaux de pavement qui proviennent de l'ancienne collégiale Notre-Dame (qui a précédé l'ancienne cathédrale Notre-Dame).

À la cathédrale et à l'atelier du Service de l'animation du patrimoine (2h)

- jeu de piste à la cathédrale sur les différents types de décors de sol : dallage gravé dans les chapelles du chœur, terres cuites dans la tour octogonale, labyrinthe, pierres tombales...

Les couleurs du Moyen-Âge

→ Premier degré (cycles 2 et 3) - Durée totale : 4h30

À la cathédrale et à l'atelier du Service de l'animation du patrimoine (2h)

- découverte des différents métiers liés à l'artisanat d'art.
- livret-jeu à remplir à la cathédrale sur les supports de l'art au Moyen-Âge.
- étude approfondie d'une des techniques suivantes observées dans la cathédrale : vitrail, enluminure, sculpture polychrome, pavement, armoiries (au choix de l'enseignant).

Au musée de l'hôtel Sandelin (1h30)

- redécouverte de la polychromie médiévale : si beaucoup de sculptures l'ont perdue, en revanche on peut encore l'observer sur les mosaïques, tapisseries et objets d'art.
- comparaison d'une œuvre médiévale avec une autre plus récente : chaque époque, et chaque artiste, entretient un rapport à la couleur qui lui est propre.