

## **Communiqué**

### **Une exceptionnelle DONATION EUGENE LEROY au Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Musée de France**

Jeudi 25 juin 2009, le Conseil Municipal de Tourcoing a accepté, par un vote à l'unanimité, une exceptionnelle donation de plus de 600 œuvres et archives de l'artiste Eugène Leroy (1910-2000), proposée par ses fils Eugène-Jean Leroy et Jean-Jacques Leroy.

Cette donation historique s'inscrit dans le projet de Ville du Maire Michel-François Delannoy, au sein duquel la culture et l'éducation artistique, avec le pôle image – arts plastiques, arts visuels, arts numériques, industries créatives, cinéma – et la musique, jouent un rôle moteur comme laboratoires de projets participatifs et leviers de développement et d'innovation économique, politique et sociale, projet de ville qui participe de la protection de la diversité culturelle et du développement durable. La donation a reçu l'avis favorable de la Direction des Musées de France, Ministère de la Culture et de la Communication, qui a félicité la Ville de Tourcoing pour son ambition et la pertinence de son projet. Cette donation est constituée de 44 tableaux, 140 dessins, 18 carnets de dessins, 99 gravures et 98 plaques de cuivre, 13 sculptures et 27 œuvres de la collection personnelle de l'artiste. Ils viennent rejoindre le fonds existant d'œuvres d'Eugène Leroy au musée, pour former le plus important ensemble de référence du peintre dans un musée européen.

Ce projet fait l'objet d'un soutien spécifique de LMCU — Lille Métropole Communauté Urbaine — pour lui donner une dimension internationale, à la hauteur de la reconnaissance artistique du peintre. Le Conseil Régional est également identifié comme partenaire majeur de la phase de restructuration du bâtiment du musée.

A donation exceptionnelle, projet exceptionnel : le Musée des beaux-arts opérera, dès le second semestre 2009, une mutation. Celle-ci, qui touchera également sa dénomination, comptera trois étapes :

#### **EUGENE LEROY TOURCOING 2009 DONATION**

Ouvert au public au sein des galeries d'exposition des collections permanentes, l'espace LABORATOIRE EUGENE LEROY fera partager au public l'événement exceptionnel que constituent tant l'accueil que l'étude scientifique et historique de la DONATION Eugène Leroy. Le musée reçoit à cette occasion un important soutien de la Fondation BNP Paribas.

**Inauguration du Laboratoire Eugène Leroy en octobre 2009**

#### **EUGENE LEROY TOURCOING 2010 EXPOSITION**

Célébrant le centenaire de la naissance de l'artiste, s'ouvrira, au Musée des beaux-arts de Tourcoing, une EXPOSITION de la DONATION, dont le rayonnement international sera assuré par deux commissaires d'exposition invités qui entretiennent de longue date, tout comme le

musée, une relation complice à l'œuvre si particulière d'Eugène Leroy : JAN HOET et DENYS ZACHAROPOULOS.

Inauguration de l'exposition le 10.10. 2010

### **EUGENE LEROY TOURCOING 2011-2013 RESTRUCTURATION DU MUSEE**

A l'issue de cette manifestation, le musée incarnera la réorientation scientifique et culturelle de son projet autour de cette donation, avec le choix d'un architecte-muséographe international dans le cadre d'un appel d'offre européen, pour une RESTRUCTURATION permettant l'extension de ses surfaces d'exposition et l'aménagement d'un centre de recherche autour des archives d'Eugène Leroy.

Ouverture prévue en 2013

### **EUGENE LEROY**

Né en 1910 à Tourcoing et décédé en 2000 à Wasquehal, Eugène Leroy a vécu et travaillé dans la métropole lilloise (études à l'Ecole des beaux-arts de Lille et Paris). Exposé pour la première fois dans une institution en 1956 au Musée des beaux-arts de Tourcoing, il entretient des rapports de complicité avec Jacques Bornibus, son Conservateur de 1952 à 1960, une relation qui a déjà fait l'objet d'une exposition au musée en 2004.

Bien que tardive, la reconnaissance d'Eugène Leroy s'est imposée internationalement : son œuvre fut consacrée par sa présence à la Documenta IX de 1992. Dans les années 50, l'artiste exposait déjà avec Sam Francis et Serge Poliakoff. A l'instar de Rembrandt, Eugène Leroy consacre son œuvre à l'expérience de la lumière matérielle et immatérielle, la quête de soi et du monde environnant. Soutenu par Michael Werner (galeries Cologne – New-York – Berlin) depuis 1982, et par la Galerie de France à Paris depuis 1990, il a été exposé par les plus grands musées du monde : Gand (1982), Eindhoven (1986 et 1988), Villeneuve d'Ascq (1988), ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris (1988), Musée d'art contemporain de Nice (1993), Rennes et Bignan, Domaine de Kerguehennec (1996), Bâle Kunsthalle (1997), Tourcoing (1997), Grenoble (1999), Toronto (1999), Buffalo (USA, 2000), Düsseldorf (2000), Roubaix et Tourcoing (2004) ... Il est aussi présent dans de nombreuses collections publiques et privées, nationales et internationales. Le Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, a présenté la datation Eugène Leroy en 2004-2005.

### **Contact**

**Nathalie PIERRON**

Responsable Communication/Mécénat

Musée des Beaux-Arts de Tourcoing

**[npierron@ville-tourcoing.fr](mailto:npierron@ville-tourcoing.fr)**

Tél (33) **03 20 23 33 59**

### **Musée des Beaux-Arts de Tourcoing**

**2, rue Paul-Doumer**

**59200 Tourcoing**

**tél (33) 03 20 28 91 60**

**fax (33) 03 20 76 61 57**

[museebeauxarts@ville-tourcoing.fr](mailto:museebeauxarts@ville-tourcoing.fr)

[www.musenor.com](http://www.musenor.com)

[www.ville-tourcoing.fr](http://www.ville-tourcoing.fr)

[www.tourcoing-tourisme.com](http://www.tourcoing-tourisme.com)



**musée de France**

