

Note d'intention



Frédéric Hamaide

Ecomusée de l'avesnois

Exposition SDN 2010

Synopsis

L'abeille façonne notre nature depuis 45 millions d'années, participant ainsi à l'éclosion de la vie végétale. Et depuis des temps ancestraux, l'humanité se régale de miel et de gelée royale produits par l'Apis Mellifera.

De tout temps, l'abeille a intéressé les penseurs et scientifiques, qui ont cherché à percer les mystères de son importance dans la pollinisation des fleurs, de son organisation sociale élaborée, de la « conjecture du nid d'abeille » et de ses capacités d'apprentissage en laboratoire (malgré un cerveau minuscule d'un million de neurones, 100 000 fois moins que chez l'homme). Aujourd'hui, son rôle de pollinisateur indispensable à notre écosystème n'est plus à démontrer : sa morphologie (présence de poils branchus sur le corps), son régime alimentaire (constitué exclusivement de nectar et de pollen) et son comportement de butinage (fidélité à une espèce de plante lors d'un voyage) font de cet hyménoptère un vecteur de pollen particulièrement efficace. Un tiers des cultures vivrières de la planète (fruits, légumes, oléagineux, protéagineux ou épices) dépend en effet des animaux pollinisateurs (insectes, chauves-souris ou oiseaux). Le décodage du génome de l'abeille, obtenu le 26 octobre 2006, va à l'avenir permettre de déduire les fonctions et le rôle de certains gènes dans tel ou tel comportement. En parallèle, une équipe de recherches vient de montrer que les capacités cognitives de reconnaissance des formes visuelles de cet invertébré sont similaires à celles des hommes et des primates.

Nos destins respectifs sont d'autant plus liés que nous redécouvrons aujourd'hui les vertus thérapeutiques, curatives et préventives du miel, un des desserts les plus anciens du monde : étant à la fois de grande efficacité, facile à mettre en œuvre, de faible coût, de parfaite innocuité et sans effets secondaires, contre-indications ou incompatibilités, l'utilisation de l'ensemble des produits de la ruche représente une possibilité thérapeutique de premier plan qui ne demande qu'à être mieux connue.

Et pourtant, les ruches périssent en grand nombre à travers le monde, sans raisons apparentes, laissant à croire qu'entre les apiculteurs et les abeilles, « la lune de miel tourne au vinaigre ! » Sur le terrain, les scientifiques et les apiculteurs s'accordent à dire qu'il existe une conjonction de causes expliquant la mortalité des abeilles : parasites, maladies, intoxication, climat, diminution de la biodiversité...

Place du projet dans le Projet Scientifique et Culturel de l'écomusée de l'avesnois

L'espace apiculture de Sains du Nord est centré sur une ruche vitrée, complétée par quelques ruches extérieures, au sein du verger. Celles-ci agissent comme un levier et permettent d'introduire, de manière aujourd'hui incomplète, peu attractive et quelque peu obsolète, diverses thématiques.

Depuis 2008 l'écomusée de l'avesnois a entrepris une opération de refonte des espaces muséographiques de la maison du bocage, vieillissants et inadaptés, tant aux besoins en médiation qu'aux attentes actuelles du public. Après la section bocagère (avec l'exposition *Charmes bocages haies*), c'est au tour de l'espace apiculture d'être remodelé, dans l'attente d'une requalification globale du site de Sains-du-Nord qui devrait intervenir à moyen terme, et dont elle constitue en quelque sorte une préfiguration.

Cette étape de transition a donc pour objectif de rénover (remettre aux normes techniques) le lieu et de diffuser un contenu scientifique à travers une nouvelle scénographie et via de nouveaux outils de médiation (objets, iconographies, modélisations, animations, vidéo...). L'ensemble doit permettre d'appréhender cette thématique de façon exhaustive et pédagogique.

Cette exposition est également l'occasion de faire le point sur les collections apicoles de l'écomusée de l'avesnois, de les étudier et de les enrichir si nécessaire.

Ayant pour objectif de valoriser les savoir-faire locaux, l'écomusée de l'avesnois entend mettre en avant les techniques apicoles ainsi que les entreprises et produits issus de cette filière spécifique du monde agricole de l'Avesnois.

Dans son ouverture sur les sujets de société contemporains, l'écomusée souhaite donner au public l'occasion de s'informer, s'interroger et débattre sur les enjeux environnementaux actuels au cœur desquels se trouve impliqué le monde fascinant des hyménoptères.

Les contours des projets

Le monde de l'abeille sera traité à travers trois axes principaux : présentation de l'apis mellifera (définition, anatomie, organisation d'une colonie...); l'abeille et son environnement naturel (rôle écologique de pollinisation, les pathologies et autres phénomènes inquiétants tels que le syndrome d'effondrement des colonies...); l'abeille et l'homme (Histoire, croyance et mythologie, perceptions des abeilles, récolte des produits de la ruche, l'économie apicole...).

Conçu comme un projet de vulgarisation scientifique, l'exposition est pensée avant tout pour un jeune public, qu'il soit encadré par un médiateur du site ou par ses parents. En conséquence la muséographie sera réalisée « à hauteur d'enfant » et présentera un aspect résolument attractif et ludique. Les textes du premier niveau de lecture seront accessibles aux jeunes lecteurs, et disponibles pour une lecture adulte rapide. Ils permettront de prendre connaissance de l'essentiel du sujet. Des modules de jeux et fiches de médiation seront mis à la disposition directe des enfants et de leurs accompagnateurs.

D'autres sources de renseignements, aux contenus plus pointus et scientifiques, seront également mises à disposition afin d'apporter des compléments d'information au public adulte intéressé par le sujet. Ce type de support servira également à traiter de questions d'actualité et le contenu pourra donc être révisé facilement.

Partenaires

- . Apiculteurs professionnels et amateurs (les Ruchers de l'Avesnois, le Rucher de l'Aubépine...),
- . Associations et regroupements professionnels (API, Association Bee Happy : l'abeille vit, Groupement Sanitaire Apicole, La Mouche avesnoise, O.P.I.D.A., Syndicat National d'Apiculture, Syndicat des Producteurs de Miel de France),
- . Musées et structures institutionnelles (Complexe apicole & ACBB, Ecomusée du Pays de Rennes, Musée de l'abeille d'Opale, Musée d'ethnologie régional, Parc Naturel Régional de l'Avesnois, Société Centrale d'Apiculture),
- . Organisme de coopération et de développement (Apiflordev),
- . Organismes de recherche (CARI, Cerimes, EMPA, INRA Avignon, Laboratoire Insectes et Environnement, MIF-SCIENCES),
- . Partenaires financiers (Région Nord-Pas-de-Calais, DRAC Nord-Pas-de-Calais, commune de Sains-du-Nord, mécénat),
- . Structures de formation (Rucher Ecole de Dunkerque, de Villeneuve d'Ascq et du Quesnoy).