



Communiqué de presse

# FINOGLIO

Un Maître du Baroque Napolitain  
mis en scène par Alain FLEISCHER

23 AVRIL • 12 JUILLET 2010

Palais des Beaux Arts de Lille

[www.pba-lille.fr](http://www.pba-lille.fr)

RENS. 03 20 06 78 00

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE • LILLE

Ville de Lille

Exposition réalisée grâce au soutien de



Grant Thornton



Un événement  
Télérama

le Freshy  
NATIONAL  
D'ARTS  
CONTEMPORAINS

# FINOGLIO

Un Maître du Baroque Napolitain  
mis en scène par Alain FLEISCHER

23 AVRIL • 12 JUILLET 2010

## Communiqué de presse

### LA SÉRIE DE LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE

Le Palais des Beaux-Arts de Lille expose pour la première fois en France le chef d'oeuvre de *La Jérusalem délivrée* du peintre baroque Paolo Finoglio (1590 - 1645). Inspirée de l'oeuvre épique du plus célèbre poète italien de la Renaissance, Torquato Tasso (1544-1595) - dit *Le Tasse* en français, la suite décline les exploits chevaleresques et les prodiges spectaculaires des héros de la première croisade. Destinée aux fastes du château du Comte de Conversano, situé dans la région des Pouilles, en Italie, *La Jérusalem délivrée* de Finoglio se présente comme une synthèse entre la liberté d'interprétation du maniérisme et l'ampleur héroïque du baroque. Dans un clair-obscur qui dépasse les leçons du Caravage, la monumentalité des compositions intensifie la force visuelle du Tasse.

Exposés dans leurs cadres d'origine, les tableaux se présentent comme les scènes d'un théâtre intime et violent où, comme dans un huis-clos sur fond tantôt de batailles, tantôt de paysages idylliques, se joue le combat entre l'amour et la mort. Dans un dialogue qui fut probablement intense avec le commanditaire, le Comte d'Acquaviva, en son château de Conversano, le peintre restitue l'atmosphère mythologique des croisades autour de la prise de Jérusalem.

Afin de restituer cette belle dialectique baroque, mélange de sources locales et de signes universels, le Palais des Beaux-Arts a invité l'artiste cinéaste et écrivain Alain Fleischer à porter son regard sur les échanges d'écriture entre le texte du Tasse et la peinture de Finoglio.

Cet ensemble de dix toiles est mis en scène le long d'une oblique dans le grand espace de l'atrium, faisant ainsi de chaque tableau l'équivalent d'une séquence cinématographique, avec ses ruptures et ses changements de champ.

Cette approche contemporaine du baroque s'inscrit dans la tradition des relations entre poésie et peinture que maîtrise si bien l'artiste français.

### Commissaires de l'exposition

**Alain Tapié** Conservateur en Chef du patrimoine, Directeur du Palais des Beaux-Arts et du Musée de l'Hospice Comtesse  
Assisté de Régis Cotentin, Chargé de la programmation contemporaine

**Fabrizio Vona** Surintendant aux biens artistico-culturels de la Région des Pouilles

**Alain Fleischer** Artiste, cinéaste, écrivain. Directeur du Fresnoy,  
Studio national des arts contemporains.

*GB For the first time in France, the ten monumental paintings by Italian artist Paolo Finoglio (1590-1645) inspired by Torquato Tasso's poem about the First Crusade, Jerusalem Delivered, will be shown at the Palais des Beaux-Arts of Lille.*

*Finoglio was one of the great Neapolitan baroque painters influenced by Caravaggio's dramatic use of light. In this mature work commissioned for the family castle in 1634, Finoglio represents ten episodes of chivalry and romance from the poem to celebrate the power and virtues of his patron, the count of Conversano.*

*The entire cycle will be shown, exceptionally, in the very centre of the museum within a contemporary installation by artist, filmmaker and writer Alain Fleischer.*

### Le musée à l'heure italienne

Visitez les collections, Finoglio, ainsi que deux expositions de dessins du baroque italien et de photos d'Italie :

7 € / 5 € \*

\*Billet unique

Cette exposition est organisée par le Palais des Beaux-Arts, la Ville de Lille, la Ville de Conversano (Pinacoteca Paolo Domenico Finoglio) et le Ministère de la Culture Italien (Ministero per i Beni e le Attività Culturali). Elle a été réalisée grâce au mécénat de la Caisse d'Épargne Nord France Europe et de Grant Thornton, en partenariat avec Télérama.

Contact presse  
**Mathilde Wardavoir**  
t. 33 (0)3 20 06 78 18  
mwardavoir@mairie-lille.fr

Palais des Beaux-Arts  
Place de la République • 59000 Lille  
t. 33 (0)3 20 06 78 00  
[www.pba-lille.fr](http://www.pba-lille.fr)

Paolo Domenico Finoglio  
*Herminie retrouve Tancredi blessé* (détail)  
© Pinoteca Paolo Domenico Finoglio,  
Conversano, Italie.

LIGNE GRAPHIQUE : Claire Masset, PBA 2010