

Bergues, Musée du Mont de Piété

Bergues, Musée du Mont de Piété

Installé dans l'ancien mont-de-piété de la ville, le musée est un bel édifice en brique et pierre, construit au XVIIe siècle sur les plans de l'ingénieur architecte Wenceslas Coebergher. Le pignon de style baroque (1630), les murs épais, les fenêtres aux arcs surbaissés, la toiture en ardoise aux multiples ouvertures en font un témoin original de l'art architectural flamand.

Le Musée

Installé dans l'ancien mont-de-piété de la ville, le musée est un bel édifice en brique et pierre, construit au XVIIe siècle d'après les plans de l'architecte, peintre et économiste Wenceslas Coebergher (1557 – 1634). Le pignon de style baroque (1630), les murs épais, les fenêtres aux arcs surbaissés, la toiture en ardoise aux multiples ouvertures en font un témoin original de l'art architectural flamand.

Labellisé "Musée de France", le musée conserve une importante collection de peintures et de dessins du XVIème au XIXème siècle, principalement des écoles du Nord, ainsi qu'une collection d'histoire naturelle.

Les Collections

Les collections réparties sur trois étages proviennent essentiellement de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Winoc, et des autres couvents de la ville.



Un bel ensemble d'oeuvres des écoles du Nord est regroupé autour de tableaux importants :

[Portrait de femme](#) par Peter Soutman,

[Saint Casimir en extase](#) par Jean de Reyn (1657). L'école italienne est représentée par

Cerquozzi avec

[Scènes de taverne](#)

Le joyau du musée est le

[Vieilleur au chien](#)

1620.



Le musée possède également une importante collection de dessins comprenant plus de 1500 feuilles, legs du marchand, peintre et restaurateur de tableaux, Pierre-Antoine Verlinde (1801 – 1877). Cet important legs comporte de très belles feuilles attribuées à [Sebastiano del Piombo](#) [Nicolas Poussin](#) ou [Mathieu Van Bree](#).

Le musée propose également une section ornithologique et entomologique.

Aperçu de la collection de dessins

Dans le cadre de la numérisation des collections des musées du Nord-Pas de Calais, une grande partie des dessins du musée de Bergues ont été numérisés par l'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais et sont disponibles sur la base Musenor.

[>>>](#)

```
<iframe name=""  
src="http://www.musenor.com/rs/actu/bergues/index.html"  
frameborder="no" height="20"></iframe>
```

Heemskerck à Le Brun: Les plus beaux dessins du musée du Mont de Piété de Bergues

De

Du 5 mai 2012 au 30 septembre 2012

**Une exposition dans le cadre du projet interrégional
*Dessiner-Tracer***

Le musée du Mont de Piété de Bergues conserve une riche collection de plus de 1700 feuilles qui proviennent pour la plupart du legs effectué en 1877 par le peintre et restaurateur de tableaux Pierre-Antoine Verlinde (1801 – 1877). Ce fonds, presque inconnu du grand public et connu seulement par quelques spécialistes, n'a été que très peu exposé. En cent cinquante ans, il n'a été divulgué que par quelques publications demeurées locales et qui s'apparentent plus à de simple liste. Seuls les dessins italiens ont l'objet d'une étude dans le cadre de travaux universitaires. Pourtant, ce fonds d'une grande variété, regroupant principalement des dessins des écoles flamande, hollandaise, française et italienne, allant du XVIe au XIXe siècle,

recèle des feuilles importantes, comme un rare et remarquable portait de femme de Sebastiano del Piombo, cet notable

Allégorie de la lune de Maarten van Heemskerck ou encore un dessin tardif de Nicolas Poussin représentant

Phyrrus enfant accueilli par Glaucas. A l'occasion de l'opération Dessiner et Tracer, quarante dessins, seront ainsi dévoilés, dont certain pour la première fois, au public.

Découvrez quelques feuilles de cette collection dans la base de données des collections des musées du Nord-Pas de Calais

[Musenor en cliquant ici](#).

Robert Wehrin (1903 – 1964)

Date sous réserve : Octobre-novembre 2012

En collaboration le musée de la Piscine de Roubaix, le musée du Mont-de-Piété de Bergues présentera une sélection de dessins du peintre expressionniste suisse Robert Wherlin. Elève de Ludwig Kirchner, Robert Wehrin passa l'essentiel de sa vie en France, travaillant en marge du système des galeries. Scrutateur attentif de l'âme humaine, il porte sur ses contemporains un regard tantôt tendre, tantôt incisif, aux traits toujours justes. Cette exposition accompagnera une donation au musée.

Horaires :

Musée ouvert du 05 mai au 30 septembre.

Mai et septembre : jeudi, vendredi et lundi : 14h - 17h ;

samedi et dimanche : 14h- 18h.

Juin, juillet, août : jeudi au lundi : 14h - 18h.

Fermé mardi et mercredi.

Contact :

Musée du Mont de Piété

1 rue du Mont de Piété

59380 BERGUES

TL 03.28.68.13.30

FX 03.28.68.71.25



Ce musée participe à



Bergues