

Boulogne-sur-mer, Chateau Musée

Boulogne-sur-mer, Chateau Musée

Le musée est situé dans un monument chargé d'histoire, le château des comtes de Boulogne, édifié vers 1227-1231 par Philippe Hurepel, fils du roi de France Philippe Auguste.



Le Château Musée sera fermé du 1er octobre 2012 au 1er février 2013 pour un réaménagement complet de ses espaces.

Le Musée

Le musée est situé dans un monument chargé d'histoire, le château des comtes de Boulogne, édifié vers 1227-1231 par Philippe Hurepel, fils du roi de France Philippe Auguste. La silhouette actuelle du bâtiment date des travaux réalisés sous François Ier et de 1767 à 1791 lorsque le château fut transformé en casernes. Les aménagements effectués entre 1986 et 1990 pour l'installation du musée municipal ont restitué l'état de la fin du XVIIIème.

Les Collections

Le musée, créé en 1825, abrite de riches collections léguées par des Boulonnais célèbres : Mariette, Pinart, Hamy, Lebeau et Enlart, complétées par les acquisitions réalisées par la ville et les dépôts de l'Etat.

La collection égyptienne

Le circuit de visite débute au premier étage avec la collection égyptienne de Mariette Egyptologue boulonnais. La seule exposée actuellement dans la région avec celle de l'université de Lille III. Elle est constituée d'un ensemble d'objets évoquant la conception égyptienne de la mort, les croyances funéraires, le panthéon animal et les rites d'embaumement, à la basse Epoque et à l'époque ptolémaïque.

La céramique grecque

Exceptionnelle est la collection de céramique grecque, la première des musées de province en France : 476 vases corinthiens, attiques, étrusques, italiotes, rassemblés par Pancoucke, furent achetés par la ville en 1861.

La collections extra-européenne

La collection majeure de ce musée est extra-européenne. Grâce notamment à la générosité de l'explorateur Pinart et à la clairvoyance du savant E. Hamy, le musée possède depuis 1875 un ensemble exceptionnel d'œuvres en provenance d'Alaska et d'Océanie. On remarquera surtout une série de masques d'Alaska ou masques Sugpiat unique au monde. Bien d'autres éléments pourraient être mentionnés (masques des îles Fidji et des îles Mortlock, statuettes...) qui composent la collection océanienne la plus importante conservée en France après Paris.

La collection beaux-arts

En descendant, le visiteur traversera les collections des beaux-arts. Outre quelques tableaux maniéristes, flamands et hollandais du 17^e siècle (Lastman), la peinture du 19^e siècle est particulièrement intéressante (Boilly, Fête de famille, Guérin) ; une belle section présente des paysages de l'école de Barbizon : Rousseau, Corot (Entrée du bois de Ville d'Avray), la peinture et la sculpture illustrant la tradition réaliste et la période pré-impressionniste et impressionniste (Boudin, la Canche à Etaples, Sisley), enfin la sculpture en réaction contre l'académisme (Rodin et Pompon).

Par ailleurs, présentée en rotation, une considérable collection de peintres venus peindre sur la Côte d'Opale (Le Sidaner, Cordingley, Tattegrain, Lepic, Leclercq....)

Depuis le 1^{er} mars 2008, l'extension de parcours permanent reconstitue un accrochage à la manière du XIX^e siècle composé d'œuvres majeures de la collection. Elle présente aussi le premier noyau de la collection Beaux arts au musée de Boulogne sur Mer.

La présentation de cette sélection d'œuvres permet d'apprécier pleinement la qualité et la cohérence des choix d'un collectionneur et constitue un événement qui permet la redécouverte d'une figure boulonnaise dans l'histoire du goût mais aussi d'une partie de la collection Beaux arts du Château Musée de Boulogne sur Mer.

La collection médiévale

L'histoire de Boulogne durant l'épopée médiévale est évoquée dans la salle des Gardes.

L'archéologie

La visite s'achève au sous-sol avec la visite de la crypte archéologique donnant accès aux vestiges des murs de Bononia Antiqua.

Est présentée une partie de la très riche collection gallo-romaine recueillie sur le site de la Classis Britannica.

Espace dédié au peintre Georges Mathieu

La Ville de Boulogne-sur-Mer a choisi de dédier le troisième étage de son musée, logé dans une remarquable forteresse médiévale, à la présentation des œuvres de la donation de Georges Mathieu. Les toiles du maître viennent donc augmenter un ensemble encyclopédique riche dont les fleurons sont l'exceptionnelle collection de masques d'Alaska, de vases grecs et les collections égyptologiques liées à un autre illustre Boulonnais, Auguste Mariette.



A l'aube du XX siècle: Ernest Chaplet et les maîtres de la céramique d'art

19 nov. 2011– 26 mars 2012



Présentation d'une collection de céramiques japonisantes et autres arts décoratifs à partir du fonds Lebeau.

En effet, à la fin du XIXème siècle, certains céramistes se sont inspirés des modèles importés du Japon par des délégations étrangères et d'audacieux marchands. Passant du statut d'artisans à celui d'artistes, les Chaplet, Bracquemond, Dalpayrat, Gallé se sont affranchis des codes décoratifs des productions occidentales pour renouveler leur art en explorant de nouvelles directions techniques et esthétiques, inspirées de l'Orient. A parti de son fonds riche et peu connu localement, le Château-Musée se propose de présenter cet art nouveau et foisonnant pour l'époque. L'exposition sera augmentée de prêts variés auprès d'autres collections publiques françaises, afin d'ouvrir aux vêtements, mobiliers et autres arts décoratifs qui ont regardé vers le Japon.

Autour de l'exposition

« La céramique à la loupe » Moyenne section, Grande section, CP - Durée : 1 heure - Visite et atelier : Chasse aux détails

« Le petit apprenti » CE1, CE2 - Durée : 1h30 - Visite et atelier : Réalisation d'un dessin préparatoire de céramique

« L'élève du maître faïencier » CM1, CM2 et Collège - Durée : 1h30 - Visite et atelier : Réalisation d'un décor d'assiette

« Céramique en poésie » Lycées - Durée : 1 h30 - Visite et atelier : Réalisation d'un poème (haïku) autour d'une oeuvre présentée



Le centre de documentation

Ouvert au public du lundi au vendredi sur rendez-vous au 03-21-10-02-28.

Vous pourrez y effectuer des recherches sur les objets du Musée mais aussi sur des expositions régionales ou internationales.

La boutique du musée

Mise à votre disposition un vaste choix de livres d'art, de reproductions mais aussi de jeux et livres éducatifs. Des cartes postales ou des catalogues d'exposition vous permettront de garder un souvenir de votre visite au Château-Musée.

Activités

Scolaires

Activités proposées aux scolaires (maternelles, primaires, lycées) d'une classe de 30 élèves maximum.

MATERNELLES

Moyennes et grandes sections - durée 1h

- **La chasse aux animaux.** Découverte des animaux représentés sur les objets des collections du musée. Place à la chasse : à l'aide de cartes –jeux, recherche des animaux
- **Les sons à voir au musée.** Découverte des instruments de musique de quelques pays en parcourant les diverses collections du musée Écoute d'extraits musicaux : trouver la carte correspondant à l'extrait
- **Un safari aux Beaux-arts.** Découverte des animaux représentés sur les objets de collection Beaux-arts : tableaux, sculptures, ... Place à la chasse : à l'aide de cartes –jeux, recherche des animaux
- **Georges Mathieu à la loupe.** A travers les oeuvres abstraites réalisées par Georges Mathieu, peintre originaire de Boulogne sur mer, les enfants appréhenderont de nouvelles formes et couleurs. A partir de cartes détails, retrouver les oeuvres correspondantes.

Grandes sections - durée 1h

- **Beaux-arts : les mains dans la couleur.** A travers les différentes peintures de la collection Beaux-Arts, les enfants découvriront les marines. Avec les doigts recouverts de couleurs, exprimer les mouvements de la mer
- **Histoires de Masques. Masques à histoires.** Découverte de la civilisation alaskienne, mode de vie, légendes et rites. Création d'un masque prévoir un sac, carton, ... afin de récupérer les travaux

Ecoles primaires CE2-CM1-CM2 - durée 1h30

- **Histoires de masques, masques à histoires.** Découverte de la civilisation alaskienne, mode de vie, légendes, rites. Création d'un masque . Prévoir un carton afin de récupérer les travaux
- **Céramiques du monde.** Découverte des céramiques des civilisations anciennes : formes, fonctions, techniques. Réalisation d'un récipient selon la technique du colombin. La classe sera organisée en 2 groupes, prévoir un carton afin de récupérer les travaux
- **L'Égypte : le dessin égyptien.** Présentation des caractéristiques de la représentation égyptienne et des techniques de la peinture murale autour de l'oeuvre « Les oies de Méïdoum » Reproduction d'une partie de l'oeuvre sur papier quadrillé.

- **Petite histoire des collections.** Présentation de la création du musée et de ses collections. Fiche descriptive d'une oeuvre

Imitons Georges Mathieu ! Initiation aux techniques de Georges Mathieu, peintre boulonnais, fondateur de l'abstraction lyrique. Création d'une peinture abstraite, à la manière de l'artiste. la classe sera organisée en 2 groupes, prévoir un tablier

- **Beaux-arts : le portrait.** Présentation des différents genres de la peinture dans la collection Beaux-arts. Réalisation d'un portrait.



Collèges - durée 1h30

- **Égypte.** Découverte du culte funéraire et du panthéon des dieux. Livret- jeux
- **Rome antique.** Découverte de la vie quotidienne des soldats romains à Boulogne. Inscription sur tablette de cire. Prévoir un carton afin de récupérer les travaux
- **Grèce antique.** Découverte de la civilisation grecque à travers les céramiques : formes, fonctions, techniques et décors. Réalisation d'un décor à partir de l'iconographie grecque
- **A la découverte des peuples d'Alaska.** Découverte des civilisations d'Alaska. Imagination d'une légende à partir d'un masque
- **Les coulisses du Château –Musée** (4èmes et 3èmes). Découverte de l'envers du musée : conservation, diffusion, restauration, scénographie ... Fiche type « constat d'état ». la classe sera organisée en 2 groupes.
- **Epigraphies romaines** (à destination des latinistes). Présentation des coutumes funéraires à travers les épitaphes de la collection Gallo-Romaine de Boulogne. Traduction d'une inscription latine Prévoir un dictionnaire latin/français.
- **Petite histoire des collections.** Présentation de la création du musée et de ses collections. Fiche objet portant sur une oeuvre du musée
- **Beaux-arts.** Présentation des différents genres de la peinture. Copie d'une oeuvre en salle.
- **Sur les traces du Maître de l'abstraction lyrique** : Georges Mathieu. Découverte d'une nouvelle peinture, par ses formes, ses couleurs, ses différentes techniques. Expression libre au pinceau autour du style calligraphique de Georges Mathieu. la classe sera organisée en 2

Lycées

- **Épigraphies romaines.** Présentation des coutumes funéraires à travers les épitaphes de la collection Gallo-Romaine de Boulogne. Traduction d'une inscription latine prévoir un dictionnaire latin/français
- **Des textes antiques aux céramiques grecques.** Présentation de la collection de céramiques grecques : formes, fonctions, décorations et techniques employées. A partir d'un texte antique, recherche de la céramique correspondante.
- **Comprendre l'œuvre de Georges Mathieu.** Découverte de «'Abstraction lyrique » à travers l'oeuvre de Georges Mathieu, peintre contemporain boulonnais. Questionnaire autour du travail de l'artiste
- **Les coulisses du Château–Musée. Découverte de l'envers du musée :** conservation, restauration, scénographie ...et rencontre des différents professionnels. Exercice professionnel au moyen d'une fiche objet. la classe sera organisée en 2 groupes
- **Critique et musée.** Découverte de la collection des Beaux- Arts : peinture, sculpture, verrerie, céramique. Réalisation d'une critique d'œuvre au choix
- **Petite histoire des collections.** Présentation de la création du musée et de ses collections. Fiche objet sur une œuvre du musée

Publics adultes - Activités pour les groupes

Ville d'Art et d'Histoire, la ville de Boulogne sur Mer possède une histoire vieille de plus de 2000 ans et abrite en son sein des lieux d'exception, dont le Château-Musée. L'ancien Château comtal, écrin de prestige abrite les collections du musée . Le service des publics propose des visites à la rencontre des cultures antiques, extra-européennes, mais également les collections des souterrains gallo-romains.

Vous pouvez avec votre groupe venir admirer les richesses des collections ou des expositions à l'occasion d'une découverte commentée.

- **Les grandes civilisations antiques : l'Égypte et la Grèce**
- **Les civilisations extra-européennes : les découvertes ethnographiques du 19e siècle**
- **Visite découverte des Beaux-arts**
- **Visite découverte de l'Espace dédié au peintre Georges Mathieu.** Le peintre Georges Mathieu honore sa ville natale, Boulogne sur Mer, d'une donation de quinze oeuvres retraçant son parcours. Promoteur du mouvement pictural de l'Abstraction Lyrique, des oeuvres permettent d'évoquer différentes facettes de son art, de voir apparaître ses recherches autour de la gestualité, ses réflexions autour de référents historiques et allégorique, sa pratique du

tachisme et la déclinaison des recherches artistiques qui mènent en permanence l'artiste au lyrisme.

Publics enfants

«

Un mercredi au musée »

Au cours de l'année, nous proposons aux enfants de 8 ans et plus de participer à une animation un mercredi par mois autour des collections du château- Musée.

De 10h30 à 12h

- 12 oct 2011 la momie égyptienne
- 16 nov. 2011 les romains à Boulogne
- 14 déc. 2011 les céramiques

«

Vive les vacances au Musée »

Pendant les vacances scolaires 2011, nous proposons aux enfants de participer à une activité sur deux jours autour des collections du Château-Musée

Thèmes et dates disponibles auprès du service des publics

Groupe de – 8 ans les matins à 10 h 30

Groupe des + de 8 ans les après- midis à 15 h

Prochainement, d'autres dates vous seront proposées

Sur inscription au 03.21.10.02.22, 2 euros/participant

HAPPY BIRTHDAY AU CHÂTEAU-MUSEE

Viens fêter ton anniversaire au musée avec tes amis !...

Une médiatrice vous fera découvrir le musée et ses objets insolites, grâce à une visite suivie d'un jeu organisé en salle.

Après cette animation, tu pourras souffler tes bougies avec tes amis autour de ton gâteau d'anniversaire.

Modalités :

Les mercredis sur réservation

Durée totale de 2h dont 3/4h de visite animée

Maximum 12 enfants, de 6 à 12 ans

Prix : 15 euros/anniversaire - Réservation auprès du Service des Publics : 03 21 10 02 22

Horaires :

Ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 14h-17h30

Dimanche 10h-12h30 et 14h30-18h

Tarifs :

4€50 ; tarif réduit : 3 €

Gratuit: les - de 18 ans et
les 1er dimanches du mois.

Contact :

Château-Musée

Rue Bernet 62200 Boulogne-sur-Mer

TL 03 21 10 02 20 / 22

FX 03 21 10 02 23

[Envoyer un Email](#)

[Site web](#)

Boulogne