

# Calais, Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode

Calais, Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode

Sur 2500 m<sup>2</sup>, l'exposition permanente vous invite à un véritable voyage initiatique au coeur de la dentelle d'hier, d'aujourd'hui et de demain.



## Le musée : un lieu d'exception

Composé d'une ancienne usine de dentelle du XIX<sup>ème</sup> siècle (l'usine Boulart) et d'une extension de verre et d'acier, le bâtiment mérite à lui seul la visite.

Les architectes Alain Moatti et Henri Rivière, qui ont, par ailleurs, réalisé le siège social de Jean-Paul Gaultier Couture, ont souhaité souligner la valeur du patrimoine tout en constituant une passerelle avec la création contemporaine.

Une longue façade en verres sérigraphiés aux motifs des cartons Jacquard des métiers Leavers est ainsi venue se greffer sur le corps de bâtiment d'origine.

Ce haut lieu muséal retracera l'histoire de la célèbre et renommée dentelle mécanique de Calais et sera un exceptionnel centre de ressources susceptible d'accueillir en résidence de nouveaux concepteurs de mode et des artistes venus de tous les horizons.

## Un lieu de vie

Témoin de l'histoire industrielle de Calais, la Cité internationale de la dentelle et de la mode est avant tout un véritable lieu de vie et de découverte. La Cité présentera ainsi les savoir-faire, les techniques, l'histoire économique et sociale, les usages mais aussi les aspects les plus contemporains de la dentelle, s'inscrivant ainsi tout à la fois comme un lieu de mémoire et de modernité.

Sur 2500 m<sup>2</sup>, le parcours permanent offert au visiteur propose cinq espaces : la dentelle à la main, l'aventure industrielle de la dentelle à Calais, les métiers de la dentelle mécanique, l'atelier de production, les modes en dentelle au XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles, la dentelle au présent, au futur.

Un espace de 500 m<sup>2</sup> est réservé aux expositions temporaires.

Enfin, la Cité sera aussi et surtout un lieu où se déclinent études, recherches, formation, rencontres, convivialité et créativité. On y trouvera ainsi auditorium, salle de défilés, bibliothèque spécialisée, ateliers d'initiation à la pratique de techniques dentellières, à l'entretien des dentelles et aux créations mode et design, lieu de formation, espace dédié à la profession, boutique, restaurant...

Une expérience spirituelle, sensuelle et sensorielle La muséographie, imaginée par l'atelier Pascal Payeur, invite le visiteur à un véritable voyage initiatique, à une immersion au coeur de la dentelle : son histoire, ses métiers, sa création, son présent et son futur...

Tous les secrets lui sont dévoilés, de ses aspects les plus anciens aux plus contemporains.

Avec, en point d'orgue, la découverte de cinq métiers Leavers, en fonctionnement. C'est un spectacle exceptionnel ! L'ancienne usine résonne en effet, à nouveau, du cliquetis de la production de dentelle mécanique.

On ne visite donc pas la Cité internationale de la dentelle et de la mode, on vient y vivre une expérience à la découverte d'un savoir-faire exceptionnel : la dentelle mécanique.

Depuis 1816, Calais fait dans la dentelle. L'industrie du tulle et de la dentelle nous est venue d'Angleterre en 1816.

A l'époque, au « fil » des inventions des Lindley, Heathcoat, et Leavers, les Anglais s'imposent comme les maîtres incontestés de la fabrication du tulle mécanique. L'Angleterre veille donc jalousement à garder le monopole de cette technique et toute personne qui se rend coupable d'exporter les métiers à tulle est passible de la peine de mort.

Contrebandiers et industriels s'allient pour « délocaliser » la production et traversent le détroit.

Un modeste atelier est alors installé, en 1816, à Saint-Pierre, à deux pas de l'actuelle Cité internationale de la dentelle et de la mode.

Un modeste atelier, peut-être, mais le berceau, d'une formidable aventure industrielle et de la dentelle de Calais, qui est devenue, dans le monde entier, un des symboles du luxe, de la beauté et de la mode.

[Brochure](#)



## ESPRIT LINGERIE ; lingerie et haute-couture au XXème siècle

# Du 11 juin au 7 novembre 2010

## Salle d'exposition temporaire

Événement phare de la saison estivale, « Esprit Lingerie » interroge de façon inédite les rapports existants entre le vêtement et le sous-vêtement au XX<sup>e</sup> siècle.

Cette exposition met en éclairage la nouvelle orientation opérée au lendemain de la dernière guerre par les industriels dentelliers de Calais qui, tout en poursuivant leurs productions traditionnelles de dentelles pour robe, se sont distingués de leurs homologues de Caudry en mettant l'accent sur la fabrication de dentelles destinées à la lingerie.

Entre modèles exclusifs proposés par les couturiers, créateurs et lingers, un zoom sur la lingerie et la dentelle dans la production cinématographique américaine des années cinquante aux expressions artistiques contemporaines, l'exposition retrace l'évolution de la lingerie depuis les années 1980 jusqu'aux tendances contemporaines.

Elle est également l'occasion de faire valoir l'intérêt collectif pour la sauvegarde de cette activité industrielle reconnue dans le monde entier.

Une exposition qui dévoile enfin la place de plus en plus importante accordée à la lingerie dans les ateliers des maisons de Haute Couture dans le sillage du développement des licences, au point de créer de nouvelles tendances et jeux de dessus/dessous.

« Esprit Lingerie » accueille aussi les œuvres des élèves d'Esmo Roubaix et de jeunes professionnels soutenus par l'association « Maisons de mode » qui, dans le cadre de l'exposition, ont participé au concours « Esprit dessous/dessus ». Le jury est présidé par Christelle Santabarbara et Michel Dupré, directeurs artistiques de la maison Dupré Santabarbara.

[Communiqué de presse](#)

---

# DENTELLES D'ARCHITECTURE

# Du 20 novembre au 26 décembre 2010

## Salle d'exposition temporaire

Le motif de la dentelle comme source d'inspiration des architectes contemporains.

---

# DU PLANCHER AU PODIUM, photographies de Philippe Schlienger

# Du 15 janvier à avril 2011

## Salle d'exposition temporaire

Confrontation grand format de l'univers brut de la production de la dentelle à celui plus feutré des salons de haute couture.



## Activités

[Agenda de la cité de la dentelle et de la mode](#)

## RENDEZ-VOUS FAMILLES

Accompagnements contés, musicaux ou décalés pour une approche nouvelle à destination des enfants en famille

> le 25 juillet (après-midi) lecture-spectacle « dentelle » par la compagnie Métalu à chahuter – Cendres la Rouge.

> le 24 octobre (après-midi), une approche cinématique et surprenante avec la Cie La pluie qui tombe

---

## ATELIERS TEXTILES ADULTES/ADOS

Après un premier cycle en 2009, les ateliers proposés se déclinent, à partir de janvier 2010, sur le thème des techniques (apprentissage/évolution en dentelle aux fuseaux) et de la création (travail avec des artistes en lien avec les expositions).

Tous les ateliers ont lieu dans une salle d'atelier textile, au 1er étage de la Cité de la dentelle.

---

ateliers DENTELLE MAIN :

Les ateliers « dentelle main » sont encadrés par Isabelle Fliegler, formatrice dentellière

## CYCLE INITIATION

**Initiation « dentelle aux fuseaux »** : en 3 séances

> 9 et 23 septembre, 7 octobre, de 9h30 à 12h30

## CYCLE EVOLUTION

Evolution « dentelle aux fuseaux et dentelle à l'aiguille » : ces séances s'adressent aux personnes souhaitant poursuivre le cycle d'initiation et développer des projets personnels de travaux en dentelle.

> 3 et 17 juin, 9 et 23 septembre, 7 et 21 octobre, 4 et 18 novembre, 2 décembre, de 14h à 17h

---

## ateliers CREATION :

Les ateliers créations jouent sur le détournement de la dentelle de Calais, son usage décalée ou plus méconnu. Les thèmes des ateliers proposés sont en lien avec les collections de la Cité et les expositions temporaires, évènements,... Ces ateliers sont aussi le moment de rencontres privilégiées avec des artistes.

---

## ATELIERS DE CREATIONS EN DENTELLE DE CALAIS AU FIL DES SAISONS

Animés par Isabelle Fliegler

**Création d'été** (objet à préciser)

> 3 et 17 juin, de 9h30 à 12h30

**Création d'automne** (objet à préciser)

> 21 octobre, 4 novembre, de 9h30 à 12h30

**Création d'hiver** (objet à préciser)

> 18 novembre, 2 décembre, de 9h30 à 12h30

---

---

## ATELIERS DE CREATIONS EN DENTELLE DE CALAIS AU FIL DES EVENEMENTS ET DES EXPOSITIONS

**Atelier-Création d'un carnet étonnant**, animé par Audrey Dewet, artiste-plasticienne, en deux séances, le matin ou l'après-midi

> 18 novembre, 10 décembre, de 9h30 à 12h30

**Atelier création d'une broche**, animé par Audrey Dewet, artiste-plasticienne

> 7 juillet, de 9h30 à 12h30 ou de 14h à 17h

**Atelier-création d'un bijou en lien avec l'exposition Esprit lingerie** (titre à préciser), animé par Arnel Barraud, designer dentellière

> 16 octobre (horaires à préciser)

**Atelier Mail Art**, en lien avec l'appel à projet présenté à partir des Journées du Patrimoine, animé par Isabelle Vannobel

> 18 et 25 août, de 14h à 16h30

> 29 septembre et 2 octobre, de 14h à 16h30

# Horaires :

Ouvert tous les jours (sauf le mardi)

Du 01/04 au 31/10, de 10h à 18h et du 2/11 au 31/03 de 10h à 17h

# Contact :

**Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode**

135, Quai du Commerce

TL 03 21 00 42 30

[Envoyer un Email](#)

**[@ Site Web](#)**

Calais