

# Calais, Musée des Beaux-Arts

Calais, Musée des Beaux-Arts

Le musée des beaux-arts de Calais présente une riche collection: peintures, sculptures, dessins, aquarelles, photographies, etc.



## Le musée

Le musée inauguré en 1966 est l'œuvre de l'architecte Paul Pamart. Conçu pendant la période dite de reconstruction, il est implanté le long du parc Richelieu dans le centre historique de Calais. Désigné musée des beaux-arts depuis l'ouverture de la Cité internationale de la dentelle et de la mode le 11 juin 2009, il abrite les collections anciennes rescapées de l'incendie de 1940 et un fonds plus récent constitués en cinq pôles : l'histoire locale, la peinture, les arts graphiques, la sculpture des XIX et XX<sup>ème</sup> siècles autour d'Auguste Rodin ainsi que l'art contemporain et en particulier britannique.

La création du musée est pourtant bien plus ancienne. Fondé en 1836, il a connu une évolution tant structurelle que géographique, déménageant plusieurs fois d'un quartier à l'autre de la ville. Aux collections originelles d'histoire naturelle ont vite succédé des dépôts de plâtres moulés sur l'antique, des dons et autres collections artistiques qui lui ont donné la nature encyclopédique de bon nombre de musées. Dès la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, une section de dentelles était créée et après moult discussions et désaccords le projet d'un musée de la dentelle aboutit en 1926 à l'ouverture de deux salles à l'Ecole des arts décoratifs de Calais rue des soupirants. En 1937 un projet de regroupement des collections dentelle et beaux arts est envisagé. Mais en mai 1940, lors de la prise de la ville par les allemands, le musée Place d'armes est incendié puis détruit. Plus de 300 peintures disparaissent parmi lesquelles des œuvres de Poussin, de Van Dyck, de Lebrun.... A son ouverture en 1966, les collections avaient été ainsi constituées en deux départements, dentelle et beaux-arts. Des contributions d'artistes avaient nourri les liens entre les deux sections et assuraient une continuité entre art ancien et création contemporaine.

Aujourd'hui, et suite à l'ouverture de la Cité Internationale de la dentelle et de la mode en 2009, le visiteur est invité à découvrir les collections permanentes du musée dans les espaces lumineux et clairs du bâtiment qui rassemble sur deux niveaux et plus de 1600m<sup>2</sup> des collections de peintures, de dessins, de sculptures et de photographies du XVI<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècles.

## Les collections

Au rez-de-chaussée, la salle

*Rodin, de Paris à Calais* est consacrée aux œuvres du célèbre sculpteur, avec des études et des variantes autour de ses célèbres

*Bourgeois*. Une vingtaine d'œuvres provenant du musée Rodin de Paris est venue considérablement enrichir la collection : études de main, visages en terre cuite... Cette salle

introduit les nouveaux espaces inaugurés en septembre 2011 sous le nom de *Calais d'ici et d'ailleurs* qui proposent de découvrir la ville, ses artistes et son territoire avec 150 œuvres de la collection confrontant histoire de l'art et histoire locale. On y retrouve la maquette du

*Chœur de lumière*, commande publique confiée au sculpteur de renommée internationale Anthony Caro, dans le cadre du réaménagement du chœur de l'église de Bourbourg, des œuvres de Barye, Maillol, Carpeaux et Bourdelle, ainsi que les peintures et dessins d'artistes calaisiens, Louis Francia, Jeanne Thil ou Henry Lhotellier. Le musée présente également des peintures anciennes flamandes et des aquarelles anglaises d'artistes aussi célèbres que Turner ou Bonington qui ont tous les deux connu la ville. Enfin, un dernier espace est consacré au patrimoine local ainsi qu'aux photographies de Paul Villy qui dressent le portrait de la ville pendant plus de 30 ans au début du siècle dernier.

Au premier étage, l'espace accueille les œuvres de la collection permanente sous le titre *Alice, son miroir et ses merveilles*. Des œuvres contemporaines de Philippe Ramette, Jean-Luc Mylayne, François Morellet et Richard Wentworth sont confrontées et associées à des peintures et sculptures plus anciennes, de Balthasar Van der Ast, Jean Dubuffet, Pierre Alechinsky, Antoine Bourdelle ou François Pompon pour mieux exalter l'univers fantaisiste et décalé de deux contes de l'écrivain anglais Lewis Carroll :

*Alice au pays des merveilles* et  
*De l'autre côté du miroir*.

[Accès à la page sur le site de la Cité internationale de la dentelle et de la mode de Calais.](#)



## Expositions

Watercolours. La collection d'aquarelles franco-britanniques du musée et 3 invités : Catherine Melin, Hervé Robillard et Hans Op de Beeck

Du 5 novembre 2011 au 5 février 2012

Dans le cadre de l'exposition [Les beaux Destins de Calais](#) à travers cette exposition évoquera plus d'un siècle d'aquarelle anglaise et permettra de mettre en lumière le rôle incontestable de [Louis Francia](#)

[Plus d'informations sur cette exposition >>>>](#)



d'Alice ». Œuvres du fonds régional d'art contemporain du Nord-Pas de-Calais Et d'*'Alice*, installation de Jacqueline Gueux

Du 1er octobre 2011 au 8 janvier 2012

Vernissage le 1er octobre 2011 à 11h30

A l'occasion de la parution du catalogue des acquisitions du Fonds régional d'art contemporain Nord-Pas-de-Calais 2001-2011, une sélection d'œuvres du Frac viendra renouveler l'accrochage thématique des collections permanentes du musée des beaux-arts autour d'*'Alice, son miroir et ses merveilles..*

---

Calais d'ici et d'ailleurs, Calais, son territoire et ses artistes  
Passé Présent #3 , « L'appartement



Inauguration : vendredi 9 septembre à 18h30

Au musée des beaux-arts de Calais et sous le titre *Calais, d'ici et d'ailleurs*, ce sont plus de 200 œuvres des collections permanentes qui sont exposées dans des espaces entièrement rénovés et une nouvelle scénographie. *Calais d'ici et d'ailleurs* offre un regard renouvelé sur la création et le patrimoine et réunit le proche et le lointain pour mieux appréhender les liens entre histoires du quotidien et histoires de l'art.



## Activités

Pour toute information, contactez le service de l'accueil : tél : 03 21 46 48 40 ou par mél : [musee@mairie-calais.fr](mailto:musee@mairie-calais.fr)

## Jeune

Le jeune public au musée des beaux-arts de Calais...

Comme chaque année, le musée des beaux-arts a mis en place des ateliers pour les enfants et les jeunes de 5 à 15 ans avec l'association des amis du musée.

Ces ateliers, organisés à la semaine (cinq séances de 14h15 à 17h15 du lundi au vendredi avec vernissage des travaux le vendredi), permettent d'aborder les collections permanentes du musée ou l'exposition temporaire en cours tout en s'amusant : visites commentées, atelier de création, peinture, collage, sculpture, assemblage...

Renseignez-vous auprès du 03 21 46 48 40, le tarif est de 32 € pour une semaine.

De plus, afin d'offrir aux enfants qui visitent le musée en famille une occasion de jouer en

observant, le musée a développé un nouveau livret "Viens jouer au musée". Ce livret gratuit en couleurs est remis aux enfants de 6 à 12 ans à l'accueil et la chasse aux questions est lancée dans le musée avec Prosper, petite mascotte qui mène l'enquête! Deux thèmes sont proposés pour l'instant : Rodin, de Paris à Calais et Pat Andrea & Alice. Questions, jeux, indices, vocabulaire pour regarder autrement les œuvres du musée et apprendre avec ses parents, ses grands-parents... Les réponses aux jeux et bien sûr une petite surprise t'attendent à l'accueil du musée !

## Jeune public extra-scolaire

Des vernissages juniors de chaque exposition temporaire, car un visiteur junior a des privilèges ! Des ateliers jeune public à la semaine pendant les petites vacances scolaires organisés avec l'association des amis du musée de Calais pour les enfants de 5 à 13 ans et des ateliers Une formule "minimusée" pour les enfants de 5 ans, mise en place à chaque période de vacances scolaires, pour que la sensibilisation à l'art soit ouverte à tous. Un espace coussins avec des jeux d'observation à l'entrée du musée pour dessiner, répondre à des questions, jouer avec les puzzles représentant les œuvres du musée...

## Public scolaire et équipes enseignantes

Accueil des élèves et des étudiants en visites libres (avec commentaire d'un enseignant ou d'un guide extérieur) , en visites guidées (avec le commentaire d'un médiateur du service des publics du musée) ou en visites ateliers (pour les élèves des écoles maternelles, primaires et des collèges). Les prestations durent environ 1h15 et sont présentées dans un document spécial pour les enseignants.

Retrouvez le programme pédagogique sur le [site internet du musée](#) thématiques permet la découverte ludique et artistique des collections permanentes du musée ou des expositions temporaires (par exemple : Rodin et le monument des Bourgeois de Calais, l'évolution de la sculpture, les animaux dans l'accrochage Alice, son miroir et ses merveilles, la représentation du corps en sculpture...).

Afin de faire connaître aux enseignants les expositions et de donner des pistes pour des projets pédagogiques en lien avec le nouveau programme d'histoire des arts, des sessions de formations sont mises en place gratuitement et sur inscription le mercredi après-midi à 14h au musée. Ces séances sont axées sur une visite commentée d'un espace, une partie consacrée à la remise de documents et aux questions pratiques et éventuellement d'un temps d'atelier artistique et manuel pour acquérir une pratique. Animées par le professeur relais du musée des beaux-arts, Antoine Bricaud, les formations sont ouvertes aux enseignants, conseillers pédagogiques, documentalistes, formateurs iufm (pour tout renseignement ou inscription, merci de contacter le 03 21 46 43 10).

Pour la prochaine année scolaire, le programme des formations est le suivant :

Mercredi 20 janvier 2010

Alice, son miroir et ses merveilles

Mercredi 17 mars 2010

Philippe Bazin, photographies

## Public familial et adulte individuel

Pour partager émotions et découvertes...

Des visites guidées chaque premier et troisième dimanche du mois sur les collections permanentes et expositions temporaires. Des rencontres avec des artistes, des conférences par des professionnels de la culture pour saisir la démarche d'un peintre, d'un sculpteur, appréhender une œuvre en particulier...

Des performances musicales, dansées tout au long de l'année pour ponctuer l'actualité du musée. Des activités, animations spécifiques pour les manifestations nationales (La Nuit des musées, les journées européennes du patrimoine, la fête de la musique...), locales et régionales.

## Public groupe

(Associations culturelles, clubs, comités d'entreprises, voyagistes...) : les groupes sont accueillis sur réservation préalable en visites libres (sans commentaire) ou en visites guidées (avec un commentaire d'un médiateur du service des publics du musée). Les prestations guidées durent 1h15 environ et offrent la possibilité de découvrir un espace du musée, collections permanentes ou exposition temporaire. Les groupes sont limités à 25 personnes pour le confort de la visite. Plusieurs thèmes de visites déclinent l'actualité du musée pour une découverte, un approfondissement...

Renseignements auprès du 03 21 46 48 40

## Editions :

Des guides de visite en français et en anglais des collections permanentes ou de l'exposition temporaire sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée ou peuvent être envoyés sur simple demande.

La brochure générale du musée présente en français, anglais et néerlandais la programmation culturelle du musée sur une période de 6 mois.

Des dossiers pédagogiques pour les enseignants sont réalisés spécialement pour chaque exposition temporaire et pour les collections permanentes ; ils sont destinés à informer les

enseignants des ressources, des outils mis à leur disposition et donnent des pistes pour une meilleure appréhension des thématiques. Le "Mini-zoom" et le "Musée dans ma poche" sont deux outils gratuits d'aide à la visite autonome des collégiens. Ils sont remis sur simple réservation préalable de l'enseignant (un document par élève) et facilitent la visite grâce à un plan du musée, des questions sur l'artiste, sur les œuvres exposées et grâce à des espaces laissés libres pour compléter un dessin, faire une remarque, etc.

Pour le public familial, une nouvelle formule "viens jouer au musée!" sera mise en place à compter du 1er juillet 2009. Petit document gratuit destiné aux enfants à partir de 6 ans, le livret comporte des jeux d'observation sur une exposition en particulier. Parents et enfants visitent le musée en apprenant à regarder autrement. Livret disponible à l'accueil du musée.

Des catalogues d'exposition, cartes postales, affiches et sérigraphies sont en vente à la librairie du musée (vente par correspondance également possible).

---

## Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi. Fermé le dimanche matin et les jours fériés.

Du 01/04 au 31/10 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Du 02/11 au 31/03 de 10h à 12h et de 14h à 17h

---

## Tarif :

Individuel : 4€/2€ Réduit: 2€/1€

Gratuit: -de 5 ans et pour tous le 1er dimanche de mars, juin, septembre et décembre.

# Contact :

## Musée des beaux-arts de Calais

25 rue Richelieu

62100 Calais

TL 03 21 46 48 40

FX 03 21 46 48 47

[Envoyer un Email](#)

[Site web](#)

---

Ce musée participe à



Calais