

# Calais, Musée des Beaux-Arts

Calais, Musée des Beaux-Arts

Le musée des beaux-arts de Calais présente une riche collection: peintures, sculptures, dessins, aquarelles, photographies, etc.



## Le musée

Le musée des beaux-arts et de la dentelle de Calais conçu par l'architecte Paul Pamart et inauguré en 1966 tient sa dénomination d'un arrêté municipal établi en 1958. La création du musée est pourtant bien plus ancienne. Fondé en 1836, dans les locaux de l'hôtel de Ville, place d'Armes, il a connu une évolution tant structurelle que géographique, déménageant plusieurs fois d'un quartier à l'autre de la ville. Aux collections originelles d'histoire naturelle ont vite succédé des dépôts de plâtres moulés sur l'antique, des dons et autres collections artistiques qui lui ont donné la nature encyclopédique de bon nombre de musées.

## Les collections

Dès la seconde moitié du XIXe siècle, une section de dentelles est créée et, après moult discussions et désaccords, le projet d'un musée de la dentelle aboutit en 1926 à l'ouverture de deux salles à l'Ecole des arts décoratifs de Calais, rue des Soupirants. En 1937, un projet de regroupement des collections dentelle et beaux arts est envisagé. Malheureusement en mai 1940, lors de la prise de la ville par l'armée allemande, le musée est incendié puis détruit. Plus de 300 peintures disparaissent parmi lesquelles des œuvres de Poussin, de Van Dyck, de Lebrun....

Depuis, les collections ont été constituées en deux départements, dentelle et beaux-arts. Des contributions d'artistes nourrissent es liens entre les deux sections et assurent une continuité entre art ancien et création contemporaine.

D'un côté donc une riche collection de dentelles main et mécaniques ainsi que de la lingerie, des machines et outils et de nombreux costumes et accessoires. De l'autre l'histoire locale, l'art ancien, la sculpture des XIXème et XXème siècles autour de Rodin, de ses prédécesseurs et de ses héritiers ainsi que l'art contemporain. La photographie et la sculpture, notamment britannique, en sont ses axes forts.

Avec l'ouverture de la Cité internationale de la dentelle et de la mode de Calais le 11 juin 2009, le musée des beaux-arts et de la dentelle devient "musée des beaux-arts". Les collections dentelle, si importantes pour le patrimoine et si variées sont dorénavant présentées dans l'ancienne usine Boulart (quai du Commerce à Calais), une usine de dentelles restaurée et agrandie par le cabinet d'architectes Moatti et Rivière. Le musée des beaux-arts, quant à lui, poursuit sa politique d'expositions temporaires et réorganise ses espaces de visites suite au départ du département dentelle.

[Accès à la page sur le site de la Cité internationale de la dentelle et de la mode de Calais.](#)



## Expositions

### Quand je serai petite

Du 23 octobre au 27 février 2011

Quand je serai petite poursuit la réflexion engagée par le musée depuis 2008 autour des contes de Lewis Carroll. Cette nouvelle exposition d'art contemporain réunit une soixante d'œuvres récentes de Françoise Petrovitch, Anthony Freestone, Marie Hendriks, Laura Henno et Muriel Rodolosse qui questionnent l'enfance et l'adolescence et s'interrogent sur la construction de l'identité en regard des contes, entre nature et culture.

---

### L'art est un sport de combat

Du 16 avril 2011 au 20 septembre 2011

A quelques mois des Jeux Olympiques de Londres, le critique et commissaire d'exposition Jean-Marc Huitorel propose L'art est un sport de combat. Cette exposition d'art contemporain rend compte de l'intérêt que portent les artistes sur le sport, et en particulier sur la boxe. Autour d'Auguste Rodin, des installations, vidéos et sculptures de Satch Hoyt, Roderick Buchanan, Alain Séchas, Nicolas Chardon, Aurélie Godard, Zuzanna Janin, Monica de Miranda et Julien Prévieux entre autres sont exposées.

---

## Nouvelle présentation des collections permanentes

### Petites et grandes histoires d'ici et d'ailleurs

A partir de février 2011

Sur plus de 400 m<sup>2</sup> et dans un espace entièrement réaménagé, 250 œuvres des collections du musée sont présentées dans les anciennes salles dédiées auparavant à la dentelle. Calais au

croisement de l'Angleterre, des Flandres et du bassin parisien sera mise à l'honneur. Des peintures, sculptures, gravures, photographies et aquarelles du XVème au XXème siècles raconteront l'histoire d'un territoire et des ses artistes dans une perspective élargie de l'histoire de l'art.



## Activités

Pour toute information, contactez le service de l'accueil : tél : 03 21 46 48 40 ou par mél : [musee@mairie-calais.fr](mailto:musee@mairie-calais.fr)

[Cet été au musée des beaux-arts de Calais](#)

## Jeune

Le jeune public au musée des beaux-arts de Calais...

Comme chaque année, le musée des beaux-arts a mis en place des ateliers pour les enfants et les jeunes de 5 à 15 ans avec l'association des amis du musée.

Ces ateliers, organisés à la semaine (cinq séances de 14h15 à 17h15 du lundi au vendredi avec vernissage des travaux le vendredi), permettent d'aborder les collections permanentes du musée ou l'exposition temporaire en cours tout en s'amusant : visites commentées, atelier de création, peinture, collage, sculpture, assemblage...

Renseignez-vous auprès du 03 21 46 48 40, le tarif est de 32 € pour une semaine.

De plus, afin d'offrir aux enfants qui visitent le musée en famille une occasion de jouer en observant, le musée a développé un nouveau livret "Viens jouer au musée". Ce livret gratuit en couleurs est remis aux enfants de 6 à 12 ans à l'accueil et la chasse aux questions est lancée dans le musée avec Prosper, petite mascotte qui mène l'enquête! Deux thèmes sont proposés pour l'instant : Rodin, de Paris à Calais et Pat Andrea & Alice. Questions, jeux, indices, vocabulaire pour regarder autrement les œuvres du musée et apprendre avec ses parents, ses grands-parents... Les réponses aux jeux et bien sûr une petite surprise t'attendent à l'accueil du musée !

## Jeune public extra-scolaire

Des vernissages juniors de chaque exposition temporaire, car un visiteur junior a des privilèges ! Des ateliers jeune public à la semaine pendant les petites vacances scolaires organisés avec l'association des amis du musée de Calais pour les enfants de 5 à 13 ans et des ateliers Une formule "minimusée" pour les enfants de 5 ans, mise en place à chaque période de vacances

scolaires, pour que la sensibilisation à l'art soit ouverte à tous. Un espace coussins avec des jeux d'observation à l'entrée du musée pour dessiner, répondre à des questions, jouer avec les puzzles représentant les œuvres du musée...

## Public scolaire et équipes enseignantes

Accueil des élèves et des étudiants en visites libres (avec commentaire d'un enseignant ou d'un guide extérieur) , en visites guidées (avec le commentaire d'un médiateur du service des publics du musée) ou en visites ateliers (pour les élèves des écoles maternelles, primaires et des collèges). Les prestations durent environ 1h15 et sont présentées dans un document spécial pour les enseignants.

Pour 2009-2010, le [programme pédagogique sera mis en ligne sur le site internet du musée](#)  
Une large gamme de thématiques permet la découverte ludique et artistique des collections permanentes du musée ou des expositions temporaires (par exemple : Rodin et le monument des Bourgeois de Calais, l'évolution de la sculpture, les animaux dans l'accrochage Alice, son miroir et ses merveilles, la représentation du corps en sculpture...).

Afin de faire connaître aux enseignants les expositions et de donner des pistes pour des projets pédagogiques en lien avec le nouveau programme d'histoire des arts, des sessions de formations sont mises en place gratuitement et sur inscription le mercredi après-midi à 14h au musée. Ces séances sont axées sur une visite commentée d'un espace, une partie consacrée à la remise de documents et aux questions pratiques et éventuellement d'un temps d'atelier artistique et manuel pour acquérir une pratique. Animées par le professeur relais du musée des beaux-arts, Antoine Bricaud, les formations sont ouvertes aux enseignants, conseillers pédagogiques, documentalistes, formateurs iufm (pour tout renseignement ou inscription, merci de contacter le 03 21 46 43 10).

Pour la prochaine année scolaire, le programme des formations est le suivant :

Mercredi 20 janvier 2010

Alice, son miroir et ses merveilles

Mercredi 17 mars 2010

Philippe Bazin, photographies

## Public familial et adulte individuel

Pour partager émotions et découvertes...

Des visites guidées chaque premier et troisième dimanche du mois sur les collections permanentes et expositions temporaires. Des rencontres avec des artistes, des conférences par des professionnels de la culture pour saisir la démarche d'un peintre, d'un sculpteur, appréhender une œuvre en particulier...

Des performances musicales, dansées tout au long de l'année pour ponctuer l'actualité du musée. Des activités, animations spécifiques pour les manifestations nationales (La Nuit des musées, les journées européennes du patrimoine, la fête de la musique...), locales et régionales.

## Public groupe

(Associations culturelles, clubs, comités d'entreprises, voyagistes...) : les groupes sont accueillis sur réservation préalable en visites libres (sans commentaire) ou en visites guidées (avec un commentaire d'un médiateur du service des publics du musée). Les prestations guidées durent 1h15 environ et offrent la possibilité de découvrir un espace du musée, collections permanentes ou exposition temporaire. Les groupes sont limités à 25 personnes pour le confort de la visite. Plusieurs thèmes de visites déclinent l'actualité du musée pour une découverte, un approfondissement...

Renseignements auprès du 03 21 46 48 40

## Editions :

Des guides de visite en français et en anglais des collections permanentes ou de l'exposition temporaire sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée ou peuvent être envoyés sur simple demande.

La brochure générale du musée présente en français, anglais et néerlandais la programmation culturelle du musée sur une période de 6 mois.

Des dossiers pédagogiques pour les enseignants sont réalisés spécialement pour chaque exposition temporaire et pour les collections permanentes ; ils sont destinés à informer les enseignants des ressources, des outils mis à leur disposition et donnent des pistes pour une meilleure appréhension des thématiques. Le "Mini-zoom" et le "Musée dans ma poche" sont deux outils gratuits d'aide à la visite autonome des collégiens. Ils sont remis sur simple réservation préalable de l'enseignant (un document par élève) et facilitent la visite grâce à un plan du musée, des questions sur l'artiste, sur les œuvres exposées et grâce à des espaces laissés libres pour compléter un dessin, faire une remarque, etc.

Pour le public familial, une nouvelle formule "viens jouer au musée!" sera mise en place à compter du 1er juillet 2009. Petit document gratuit destiné aux enfants à partir de 6 ans, le livret comporte des jeux d'observation sur une exposition en particulier. Parents et enfants visitent le musée en apprenant à regarder autrement. Livret disponible à l'accueil du musée.

Des catalogues d'exposition, cartes postales, affiches et sérigraphies sont en vente à la librairie du musée (vente par correspondance également possible).

## Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi. Fermé le dimanche matin et les jours fériés.

Du 01/04 au 31/10 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Du 02/11 au 31/03 de 10h à 12h et de 14h à 17h



## Tarif :

Individuel : 2€ Réduit: 1€

Gratuit: -de 5 ans et pour tous le 1er dimanche de mars, juin, septembre et décembre.

## Contact :

### **Musée des beaux-arts de Calais**

25 rue Richelieu

62100 Calais

**TL** 03 21 46 48 40

**FX** 03 21 46 48 47

[Envoyer un Email](#)

[Site web](#)

Calais