

# Cassel, Musée Départemental de Flandre

Cassel, Musée Départemental de Flandre

Ouvert en octobre 2010, le musée départemental de Flandre, à Cassel, est le premier musée consacré uniquement à mettre en lumière la richesse de l'identité culturelle de la Flandre. Ce musée de territoire, entre art ancien et art contemporain, apporte au visiteur une vision transfrontalière de la Flandre et lui permet d'appréhender toute la richesse de la culture flamande.

## Un musée unique dédié à l'art flamand

Le musée de Flandre sera fermé du

**lundi 15 août jusqu'au samedi 8 octobre** pour mettre en place l'exposition **L'Odyssée des Animaux**.

Situé à Cassel, au sommet du mont de Flandre le plus élevé, le musée départemental de Flandre, bénéficie d'un cadre patrimonial, environnemental et touristique remarquable. Depuis sa réouverture en octobre 2010, ses collections sont installées dans l'un des plus beaux bâtiments flamands du Nord-Pas de Calais, l'Hôtel de la Noble Cour.

Le musée de Flandre a pour ambition de valoriser la création artistique en Flandre, ce qui le rend unique. Le parcours, organisé par thématiques, favorise le dialogue entre œuvres anciennes et créations contemporaines et permet au visiteur de découvrir la richesse et la diversité de la culture flamande du XVe siècle jusqu'à aujourd'hui, au-delà des frontières. Un parcours permanent sans cesse renouvelé, d'importantes expositions temporaires ainsi qu'une programmation culturelle variée font de ce musée un lieu vivant et dynamique.

Des acquisitions prestigieuses

Les collections actuelles constituées à l'origine de quelque 6 000 objets ont été enrichies grâce à une politique d'acquisition ciblée autour de l'art contemporain et de l'art ancien des XVIe et XVIIe siècles. Le musée abrite désormais des œuvres de Léo Copers, Manuel Ruiz Vida, Janusz Stega, Jan Fabre, Thierry de Cordier, Patrick van Caekenbergh, Koen Vanmechelen ; la collection d'art ancien a accueilli des œuvres du Maître de Francfort, Guillaume Kerricx, Roelandt Savery, David Téniers, Joachim Patinir, Simon de Vos.

## Un musée pour tous

Le musée de Flandre se veut accessible à tous. Il propose une programmation culturelle très riche : concerts, visites animées, visites contées, stages d'expression artistique... Le jeune public est particulièrement choyé avec des outils spécifiques comme les tapis d'éveil, les machines à rêves ou les ateliers de vacances.

Le musée, labellisé Tourisme et handicap, mène une politique innovante d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap avec pour maître-mot l'autonomie : un ascenseur dessert les différents niveaux du bâtiment ; des maquettes tactiles accompagnées de textes en braille et en gros caractères jalonnent le parcours de l'exposition permanente. La visite en Langue des Signes est disponible sur le visio-guide ; l'audio-guide propose une visite en audio-description. Des visites pour personnes en situation de handicap mental peuvent également

être programmées.

## Un rayonnement au-delà des frontières

En 2015, le musée départemental de Flandre a accueilli un peu plus de 53 000 visiteurs, dont près du tiers sont de nationalité belge.

Depuis son ouverture, le musée a eu à cœur de concevoir des expositions inédites et originales qui montrent l'extraordinaire inventivité des artistes flamands. Sa programmation consiste à sortir des sentiers balisés ; après les expositions Splendeurs du maniérisme en Flandre en 2013, Dans le sillage de Rubens, Érasme Quellin en 2014, La Flandre et la mer en 2015, il présentera deux expositions en 2016 : La cartographie ou le miroir du monde du 12 mars au 12 juin puis L'Odyssée des Animaux du 8 octobre au 22 janvier 2017.

### L'Odyssée des Animaux

Du samedi 8 octobre 2016 au dimanche 22 janvier 2017

Au XVII<sup>e</sup> siècle s'affirme dans la peinture flamande un genre bien singulier, l'art animalier.

Les peintres flamands, si sensibles au rendu des matières, excellent dans la représentation plus ou moins fidèle de l'animal. La primeur est donnée au réalisme au détriment du fantastique. Le processus de spécialisation est enclenché. Roelandt Savery, Frans Sniijders, Jan Fijt ou encore Paul de Vos comptent parmi les plus grands peintres animaliers. Si les scènes de chasse et les étals de marché traduisent opulence et raffinement, d'autres sujets se démarquent par leur orientation plus existentielle. Les paradis terrestres évoquent une période révolue où prédateurs et proies cohabitaient en une douce harmonie. L'homme devient alors quasi inexistant voire totalement absent. C'est le règne animal, par excellence ! Ainsi la violence inhérente au caractère bestial de l'animal n'est pas occultée bien au contraire elle est mise en scène dans des compositions magistrales où le face à face exalte puissance et compassion. De là ressort le combat incessant pour la survie, une odyssée toutefois enchantée qui transcende la beauté animale.

[En savoir +](#)

## Activités

[Agenda du musée](#)

[Activités Collège-Lycée 2016](#) [Activités Maternelle-Primaire](#) [Activités groupe & individuels](#)

# Horaires

Le musée de Flandre sera fermé du **lundi 15 août jusqu'au samedi 8 octobre** pour mettre en place l'exposition **L'Odyssée des Animaux**.

Du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi & dimanche de 10h à 18h

Fermeture les lundis et jours fériés (1er janvier, 1er mai et 25 décembre)

# Tarifs

Tarif plein : 5 euros (Visio guide compris)

Tarif réduit : 3 euros

Gratuit pour les moins de 18 ans et les personnes en situation de handicap.

# Contact

## Musée départemental de Flandre

26 Grand'Place

BP 38 - 59670 CASSEL

TL 03 59 73 45 60

FX 03 59 73 45 50

[Envoyer un Email](#)

[@ Site web](#)

Cassel