

Cassel, Musée Départemental de Flandre

Cassel, Musée Départemental de Flandre

Ouvert en octobre 2010, le musée départemental de Flandre, à Cassel, est le premier musée consacré uniquement à mettre en lumière la richesse de l'identité culturelle de la Flandre. Ce musée de territoire, entre art ancien et art contemporain, apporte au visiteur une vision transfrontalière de la Flandre et lui permet d'appréhender toute la richesse de la culture flamande.



Le musée

Ouvert en octobre 2010, le musée départemental de Flandre, à Cassel, est le premier musée consacré uniquement à mettre en lumière la richesse de l'identité culturelle de la Flandre. Ce musée de territoire, entre art ancien et art contemporain, apporte au visiteur une vision transfrontalière de la Flandre et lui permet d'appréhender toute la richesse de la culture flamande.

Un nouveau musée, entre art ancien et art contemporain flamand

Le musée est à la fois pluridisciplinaire et ouvert à la création contemporaine. Il réunit dans un même lieu des œuvres de maîtres flamands, des créations contemporaines d'artistes reconnus sur le plan international, mais aussi d'importantes collections religieuses, historiques, ethnographiques, géographiques qui se distinguent par leur rareté et leur originalité et qui offrent au visiteur de multiples facettes de la Flandre pour lui permettre de mieux connaître son patrimoine culturel.

Les orientations culturelles : Un musée pour tous

Le musée départemental de Flandre a conçu une programmation culturelle la plus large et la plus diversifiée possible afin d'être accessible au plus grand nombre. Les outils de médiations sont donc multiples : visites audio-guidées entre autre sous forme de conte, visites décalées pour le deuxième dimanche de chaque mois, animations cirque pour la réouverture, spectacle fantasmagorique pendant la période de Noël, recours aux consoles de jeux pour les adolescents....

Le programme des expositions est fixé jusque 2014 avec comme expositions grand public : les animaux dans l'art flamand, les fêtes et les kermesses flamandes de Brueghel à Rubens, la Flandre et la mer...

Une réelle politique d'accessibilité aux personnes souffrant d'un handicap est menée. L'ensemble du bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à un ascenseur qui dessert les différents niveaux. Le parcours des personnes à mobilité réduite est sensiblement le même que celui des personnes valides à condition que la signalisation soit pertinente (à voir s'il est nécessaire de réaliser un plan du parcours dans le musée qui serait distribuer à l'entrée).

Chaque binôme est illustré par une maquette tactile pour les personnes mal et non voyantes. Ces maquettes ont été réalisées par l'association ARTESENS qui a pris aussi en charge la rédaction des textes explicatifs en braille. Ce dispositif est installé de manière permanente dans le parcours muséographique.

Des acquisitions prestigieuses

Les actuelles collections constituées à l'origine de quelques 6000 objets sont enrichies pour offrir aux visiteurs un éventail le plus large possible de la culture flamande. Le musée départemental de Flandre a acquis pour son fonds d'art contemporain, des œuvres de Léo Copers, Manuel Ruiz Vida, Januz Stega, Jan Favre. Des commandes ont été également passées auprès d'artistes comme Thierry de Cordier, Patrick Van Caekenbergh. Ces principales acquisitions reflètent le dynamisme de la culture contemporaine flamande. Il en est de même pour la collection d'art ancien avec les acquisitions récentes d'œuvres du Maître de Francfort, Guillaume Kerricx, Alexis Bafcop, Roelandt Savery, David Téniers, Pieter van der Heyden, Joachim Patinir.

En 2009, le musée continue sa politique d'acquisition avec notamment une œuvre prestigieuse d'un peintre flamand du XVème, un témoignage artistique capital pour l'art flamand primitif qui aura une place de choix dans la section consacrée à la religion.



port d'Anvers

Du 24/03/12 au 24/06/12

Né à Anvers en 1875, Eugène van Mieghem participe à l'effervescence artistique qui saisit l'Europe à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Ses œuvres portent la trace de l'influence de ses contemporains, de Renoir à Toulouse-Lautrec en passant par Manet. Elles témoignent plus particulièrement de son profond attachement au port d'Anvers alors en pleine industrialisation et à ses travailleurs qu'il immortalise d'une touche rapide aux tonalités tranchées.

Eugène van Mieghem (1875-1930) et le

[Plus d'informations et diaporama d'œuvres >>>>>>](#)



Conférence

Conférence

« Eugeen van Mieghem et le port d'Anvers » par Erwin Joos, co-commissaire de l'exposition et conservateur du Eugeen van Mieghem Museum à Anvers.

Mardi 15 mai à 19h. Gratuit. Sur réservation

Visites

Visite découverte

Tous les samedis à 15h et tous les dimanches à 11h30. Visites supplémentaires pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi à 15h

Histoires à tiroirs

Suivez dans l'exposition un guide farfelu qui a plus d'un tour dans son sac. Une visite familiale entre conte et théâtre.

Les dimanches 25 mars, 22 avril, 27 mai et 24 juin à 15h et 16h30

L'Anvers du décor (Visite décalée)

La lumière tremble, les séquences s'enchaînent, l'histoire se déroule. Une visite surprenante mêlant cinéma muet, mime et burlesque, avec les comédiens Sandrine Chatelain et Patrick

Sourdeval. Pour toute la famille.

Les dimanches 15 avril et 17 juin à 15h et 16h30

Énigme dans le port

Rencontrez les habitants du port d'Anvers au XIXe siècle et résolvez les énigmes pour découvrir l'oeuvre mystère. Un jeu de piste pour les familles.

Les samedis 21 avril, 19 mai et 16 juin à 15h et 16h30. Visites supplémentaires pendant les vacances scolaires les mercredis et vendredis à 15h et 16h30

Du côté de chez Eugene...(Visite contée)

La conteuse Christine Charpentier vous entraîne dans une balade avec les gens du port qui vous laissera rêveur. Pour toute la famille.

Les dimanches 29 avril et 20 mai à 15h et 16h30

Ateliers

Le petit atelier de dessin

Au fusain, au pastel gras et sec, à la sanguine, sur différents papiers... les enfants à partir de 4 ans s'initient aux différentes techniques du dessin en s'inspirant des œuvres d'Eugeen van Mieghem.

Tous les 2èmes et 4èmes samedis du mois à 15h et 16h30 du 24 mars au 23 juin

Tous à vos pinceaux !

Petits et grands s'inspirent des œuvres d'Eugeen van Mieghem pour imaginer et expérimenter les techniques du dessin ensemble. Un moment à partager en famille.

Les dimanches 15 avril, 20 mai et 17 juin à 15h et 16h30. Atelier supplémentaire pendant les vacances scolaires le jeudi 03 mai à 15h et 16h30

À bon port !

Les habitants du port d'Anvers, leur métier, leur vie... sont les points de départ d'un atelier théâtre pour les enfants de 7 à 11 ans qui donnera lieu à une représentation pour les familles.

Du lundi 23 au vendredi 27 avril de 10h à 12h et de 14h à 16h

Représentation le samedi 28 avril à 15h30

Sur réservation. 40€ pour le cycle d'ateliers



Groupes adultes

Visite découverte

À travers les œuvres d'Eugeen van Mieghem, influencé par Manet, Renoir ou Toulouse-Lautrec, découvrez Anvers au XIXe siècle, son port industriel, ses travailleurs et sa vie sociale.

Sur réservation



Groupes scolaires

Un dossier de l'exposition destiné aux enseignants est disponible sur le site internet du musée, rubrique : « Un musée ouvert à tous »

Maternelles

Le long des quais (Visite animée)

Des raccommodeuses, des dockers, des enfants... le port d'Anvers bruisse de vie et d'activités au XIXe siècle. Contes, indices sensoriels, théâtre, entraînent les plus jeunes à la découverte de cet univers haut en couleurs et mettent leurs sens en éveil.

Au fil de l'eau (Atelier)

En s'inspirant des techniques utilisées par Eugeen van Mieghem, les élèves recréent aux pastels un paysage portuaire et lui donnent vie avec différents matériaux (papiers, tissus...)

Primaires

Les métiers du port (Visite animée)

Jeux de rôles et contes plongeront les enfants dans la vie du port d'Anvers au temps de l'industrialisation et leur feront découvrir les métiers et les personnages de cette ville en pleine effervescence.

Anvers en boîte (Atelier)

Au fond de la boîte, le paysage se dessine puis prend vie. Dans ce décor, les élèves recréent en trois dimensions le port d'Anvers et y placent des personnages typiques des œuvres de van Mieghem.

Collèges et Lycées

Anvers au XIXe siècle (Visite animée)

Les élèves découvrent le port d'Anvers au XIXe siècle, ses travailleurs, sa vie sociale et le processus d'industrialisation à travers les œuvres d'Eugeen van Mieghem, influencé entre autres par les impressionnistes.

Carte en main (Atelier)

À partir d'une carte de Mercator, les élèves retracent les échanges maritimes et commerciaux du port d'Anvers qui sont impulsés par l'industrialisation grandissante de la fin du XIXe siècle. Un peu d'histoire pour mieux appréhender l'art.

Horaires

10h – 12h30/14h – 18h tous les jours sauf le lundi

10h – 18h le dimanche du 1er mai au 30 septembre, ouverture le week-end jusqu'à 19h.

Fermeture les 1er janvier, lundi de Pâques, 1er mai et 25 décembre.

Tarifs

Musée + exposition temporaire avec visioguide :

Tarif plein : 5 €

Tarif réduit : 3 € pour les jeunes de 18 à 25 ans, les demandeurs d'emploi et les plus de 60 ans.

Gratuit pour les moins de 18 ans, les bénéficiaires du RSA, les personnes en situation de handicap.

Contact

Musée départemental de Flandre

26 Grand'Place

BP 38 - 59670 CASSEL

TL 03 59 73 45 60

FX 03 59 73 45 50

[Envoyer un Email](#)

[@ Site web](#)



Cassel