

Sars-Poteries, Musée-atelier départemental du Verre

Sars-Poteries, Musée-atelier départemental du Verre

Une structure double où le musée et l'atelier ont pour missions le soutien et la diffusion de la création artistique verrière.

Le musée présente la plus importante collection française d'œuvres d'artistes internationaux. De la figuration à l'art abstrait, les sculptures de verre sont des pièces uniques provenant du Japon, des Etats-Unis, d'Australie ou encore d'Europe. Une collection de « bousillés » singulière retrace également l'expression d'une véritable créativité ouvrière de l'époque industrielle à Sars-Poteries, siège de deux verreries entre 1802 et 1937.



Le musée

Une structure double où le musée et l'atelier ont pour missions le soutien et la diffusion de la création artistique verrière.

La diffusion auprès d'un large public.

Le musée présente la plus importante collection française d'œuvres d'artistes internationaux. De la figuration à l'art abstrait, les sculptures de verre sont des pièces uniques provenant du Japon, des Etats-Unis, d'Australie ou encore d'Europe. Une collection de « bousillés » singulière retrace également l'expression d'une véritable créativité ouvrière de l'époque industrielle à Sars-Poteries, siège de deux verreries entre 1802 et 1937.

Deux à trois fois par an, le musée propose parallèlement des expositions temporaires présentant les œuvres réalisées en résidence d'artiste ou rassemblant des pièces autour d'un thème.

Le soutien à la création contemporaine

L'atelier invite des artistes en résidence, sélectionnés pour réaliser un projet précis. Sars-Poteries permet ainsi de faire émerger de jeunes artistes, ou de faire évoluer des artistes vers de nouvelles recherches. L'atelier organise également de nombreux stages dans lesquels des artistes partagent leurs connaissances et leurs expériences des techniques verrières.



Exposition

Inlandsis – Michèle Perozeni

Exposition de résidence

21.10.11 – 04.03.12



Artiste française, Michèle Perozeni est venue en résidence d'artiste à l'atelier départemental du verre de janvier à mars 2011.

Fascinée par l'antarctique, elle développe un projet autour de l'inlandsis, plus communément appelé calotte glacière. Sa réflexion évoque le temps, le mouvement et l'inexorable instabilité du monde. Elle se décline à travers cinq installations en pâte verre réalisées à partir de moulages de bois de cerfs, de caribou et de lilas de Sars-Poteries.

Blanc, pure et silencieux, cet inlandsis revisité fascine par l'émotion poétique qu'il dégage et appelle à l'apaisement.

Journal Intime – Anne-Claude Jeitz et Alain Calliste



22.06.12 – 10.02.13

Venus en résidence à l'atelier départemental du verre en fin d'année 2011, le couple d'artistes Anne-Claude Jeitz et Alain Calliste a développé un projet autour du journal intime. Respectivement originaires du Luxembourg et du Sud-Ouest de la France, ces deux artistes se distinguent par leurs œuvres en verre filé au chalumeau d'une finesse extraordinaire. Véritable dentelle de verre, elles sont à la fois délicates et monumentales. A Sars-Poteries, ils ont souhaité revenir à des pièces miniatures et confectionner, en duo, une histoire touchante et émotionnelle. A travers 11 tableaux, ils déclinent ainsi les pensées à la fois personnelles et pourtant si universelles d'une jeune fille de 15 ans. Sorte de voyage initiatique qui ramène chacun à sa propre histoire, son propre passage de l'adolescence à l'âge adulte.



Activités

Contact:

Musée-atelier départemental du Verre

T+33 (0)3 27 61 61 44 / museeduverre@cg59.fr

Exposition de résidence

Horaires :

Tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sauf le mardi.

Tous les premiers dimanches du mois, entrée et visite gratuites

Tarifs :

Tarif plein : 3 €

Tarif réduit : 1,50 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Contact :

Musée-atelier départemental du verre

1 rue du Général de Gaulle 59126 Sars-Poteries

TL 03 27 61 61 44

FX 03 27 61 65 64

[Envoyer un Email](#)



Sars-Poteries