

Villeneuve d'Ascq, LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Villeneuve d'Ascq, LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Le 25 septembre 2010, le Musée d'art moderne Lille Métropole rouvrira ses portes sous une nouvelle identité : le LaM – « Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut ». Agrandi et modernisé, il sera le seul, en France et dans le Nord de l'Europe, à présenter simultanément les principales composantes de l'art des XXe et XXIe siècles.



Le musée

Du MAM au LaM...



Le Musée d'art moderne Lille Métropole a rouvert ses portes sous une nouvelle identité : le LaM – « Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut ». Agrandi et modernisé, il est le seul, en France et dans le Nord de l'Europe, à présenter simultanément les principales composantes de l'art des XXe et XXIe siècles.

Ses deux très belles architectures, environnées par un parc de sculptures (Alexandre Calder, Pablo Picasso, Eugène Dodeigne...), abrite désormais trois collections prestigieuses des XXe et XXIe siècles.

Au total : plus de 4 500 oeuvres (dont certaines jamais présentées au public), 4 000 m² de surface d'exposition (sans compter la Bibliothèque Dominique Bozo et son Centre de recherche), mais aussi un auditorium, un café-restaurant...

Les collections



Le Musée abrite une collection d'art moderne de référence internationale constituée par la donation d'une grande famille industrielle du Nord, les Masurel, à Lille Métropole Communauté Urbaine, en 1979. Enrichie au cours des années, elle réunit aujourd'hui des œuvres de Georges Braque, Germán Cueto, André Derain, Henri Laurens, Fernand Léger, Amadeo Modigliani, Pablo Picasso, Goerges Rouault, etc.

En 1999, le Musée reçoit la plus importante collection d'art brut en France, issue de la donation faite par l'Aracine, association d'artistes et de collectionneurs d'art brut présidée par Madeleine Lommel. Riche de plus de 4000 œuvres, elle sera présentée de manière permanente à la réouverture du Musée. Les plus grands noms de l'art brut y sont représentés : Aloïse Corbaz, Fleury Joseph Crépin, Henry Darger, Auguste Forestier, l'Abbé Fouré, Madge Gill, Johan Hauser, Émile Josome Hodinos, Jules Leclercq, Augustin Lesage, André Robillard, Jean Smilowski, Adolf Wölfli ou bien encore Carlo Zinelli...



La collection d'art contemporain vient compléter ces deux ensembles. Dans un premier temps orientée vers la F

iguration Narrative et l'Abstraction Lyrique avec des œuvres d'Eduardo Arroyo, Olivier Debré,

Erró, Georges Mathieu ou Hervé Télémaque..., la collection d'art contemporain s'est enrichie d'artistes tels que les affichistes Jacques de la Villeglé, Mimmo Rotella, François Dufrène, mais aussi Martin Barré, Christian Boltanski, Daniel Buren, Daniel Dezeuze, Eugène Leroy, Allan McCollum, Annette Messager, Dennis Oppenheim, Jean-Michel Sanejouand ou Pierre Soulages... Le Musée s'ouvre également aux pratiques contemporaines avec des œuvres d'artistes tels que Lewis Baltz, Hannah Collins, Honoré d'O, Harun Farocki ou bien encore Pierre Mercier, Rirkrit Tiravanija...



Les œuvres abritées par le Musée font écho à l'exceptionnel parc de sculptures monumentales unique en France (Calder, Picasso...), dans lequel s'insère le bâtiment.



EXPOSITIONS DANS LE CADRE DE DESSINER-TRACER



Exposition Théma art contemporain, du 29 octobre 2011 au 22 janvier 2012

[Dove Allouche. Le Diamant d'une étoile a rayé le fond du ciel](#)

Exposition Théma art moderne, du 29 octobre 2011 au 22 janvier 2012

[Dédicaces](#)

Exposition Théma art moderne du 9 juin au 7 octobre 2012

[Collection privée de Max Ammann #13](#)

EXPOSITIONS HORS DESSINER - TRACER

Exposition Théma art contemporain, du 14 février au 20 mai 2012

[Enlever / révéler. Edda Renouf](#)

Exposition Théma art brut, du 14 février au 13 mai 2012

[Collectionneur de mondes](#), à partir de la Collection Max Ammann

Grande exposition temporaire, du 3 mars au 27 mai 2012

[Déplacer, déplier, découvrir.](#) La peinture en actes, 1960-1999

Théma art contemporain, du 9 juin au 2 septembre 2012

[Hiroshi Sugimoto. Lightning Fields and Photogenic Drawings](#)

Grande exposition temporaire, Du 29 septembre 2012 au 13 janvier 2013

[La Ville magique](#)



Activités

Programme détaillé [sur www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)

Horaires

A partir du 25 septembre 2010

Du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

Fermeture exceptionnelle les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Tarifs

Collections permanentes : TP 7 € / TR 5 €

Exposition temporaire + collections permanentes : TP 10 € / TR 7 €

L'accès au LaM est gratuit tous les premiers dimanche du mois

Contact :

Musée d'art moderne Lille Métropole

1 allée du Musée

59650 Villeneuve d'Ascq

TL 03 20 19 68 68

FX 03 20 19 68 99

[Envoyer un Email](#)

[@ Site web](#)

Ce musée participe à



Villeneuve d'Ascq