

Trésors des musées du Nord de la France

Trésors des musées du Nord de la France

L'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais est l'organisatrice depuis 1975 d'expositions "Trésors des musées du nord de la France"

A l'origine, la démarche des "Trésors des musées du Nord de la France" s'appuyait sur des expositions itinérantes et la publication de catalogues, comportant un inventaire selon un thème. Celui-ci pouvait être une période, un domaine, une technique.

Deux expositions furent virtuelles et mises en ligne sur le site Musenor la *peinture nordique* en 2001 et la *Renaissance italienne* en 2010. (Cette dernière est consultable [ici](#))

L'Association organise également des expositions hors "Trésor des musées du Nord de la France". Cependant la même volonté transparait dans ces expositions : la valorisation des collections de la région.

Avec

Feuille à Feuille. Estampe images imprimées dans les collections des musées du Nord-Pas de Calais, l'Association a testé un réseau d'exposition. Ainsi 12 expositions sur le thème de l'estampe ont vu le jour dans 12 musées de la région.

Cela se poursuit de Septembre 2011 à Septembre 2012 avec le projet *Dessiner-Tracer* à plus grande échelle puisque ce sont les musées de l'Eurorégion qui s'associent et organisent des expositions autour du dessin. Des actions de médiation culturelle, l'organisation d'un colloque scientifique, la publication d'une revue et la réalisation d'une campagne de communication accompagnent ce projet inédit.

L'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais poursuit son travail de valorisation des collections en choisissant comme 19e "Trésor des musées du Nord de la France", le thème du dessin.

Liste des expositions

Organisés par l'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais

1975 La peinture hollandaise au XVIIe siècle.

1976 La peinture française (1770-1830).

1977 La peinture flamande au temps de Rubens.

1980 La peinture française aux XVIIe et XVIIIe siècles.

1982 La sculpture française de Carpeaux à Matisse.

1983 Le nord de la France de Théodose à Charles Martel.

1985 La peinture italienne aux XVIIe et XVIIIe siècles : De Carrache à Guardi.

1986-87 La majolique italienne.

1986-87 La poterie vernissée du XVIIe au XIXe siècle.

1986-87 La porcelaine française au XVIIIe siècle.

1986-87 Du Second Empire à l'Art Nouveau, la création céramique.

1991 La sculpture française de Matisse à aujourd'hui.

1992 Les salons retrouvés. Éclat de la vie artistique dans la France du nord de 1815 à 1848.

1997 [Océanie : curieux, navigateurs et savants.](#)

2000 160 ans de photographie en Nord-Pas de Calais.

2001 La peinture nordique 1400 –1550 dans les collections des musées du Nord-Pas de Calais.

2006-2007 [Feuille à feuille. Estampe images imprimées dans les collections des musées du Nord-Pas de Calais](#)

Label « Exposition d'intérêt national » décerné par le ministère de la Culture et de la Communication

2010 [La Renaissance italienne du 14e au 16e siècle dans les musées du Nord-Pas de Calais](#)

2011-2012 [Dessiner-Tracer, le dessin dans tous ses états](#)

En 2004, l'Association des conservateurs s'est vu confier par le Conseil régional, l'organisation de douze expositions regroupées sous le titre des "Beffrois de la culture", dans le cadre des manifestations "Autour de Lille 2004 – Région Nord-Pas de Calais".

En 2009, l'Association a organisé une rétrospective dans trois musées du Littoral de l'œuvre du sculpteur britannique Sir Anthony Caro sur une proposition de Patrick Le Nouène, conservateur

en chef du musée des Beaux-Arts d'Angers et ancien président de l'association, à l'occasion de l'inauguration de la commande publique faite à cet artiste pour le chœur gothique de l'église Saint-Jean-Baptiste de Bourbourg.

Liste des expositions organisées par l'Association des conservateurs des musées du Nord Pas de Calais