

Laboratoire Eugène Leroy - La donation Eugène Leroy

Laboratoire Eugène Leroy - La donation Eugène Leroy

Aménagé sur le concept muséographique de « réserve visitable », l'espace laboratoire de la Donation Eugène Leroy est ouvert au public au sein directement des galeries d'exposition des collections permanentes du musée des Beaux-arts de Tourcoing.

Événement

Aménagé sur le concept muséographique de « réserve visitable », l'espace laboratoire de la Donation Eugène Leroy sera ouvert au public à partir du 19 septembre au sein directement des galeries d'exposition des collections permanentes, afin de mieux lui faire partager l'événement exceptionnel que constituent tant l'accueil que l'étude scientifique et historique de cette importante donation.

Régulièrement exposé au [Musée des Beaux-Arts de Tourcoing](#), l'artiste Eugène Leroy (Tourcoing, 1910 – Wasquehal, 2000) a périodiquement intégré ses collections – dernièrement des gravures en 2005. Consacrée sur la scène internationale, son œuvre est singulière puisqu'elle outrepassa la conception traditionnelle d'une peinture expressionniste pour atteindre l'énigme même de la peinture. Grâce à une donation exceptionnelle de son indivision, 54 tableaux, plus de 600 dessins, 99 estampes et 10 sculptures du peintre, lesquels jalonnent historiquement ses recherches des années 30 à 2000, rejoignent en 2009 le fonds préexistant de l'artiste au Musée. Le Musée des Beaux-Arts se voit ainsi offrir l'occasion unique de devenir un centre de référence du peintre, un lieu d'exposition privilégié de ses œuvres et de consultation de ses archives, un centre de recherche scientifique, artistique et historique qui sera donc pleinement dédié à Eugène Leroy.

[Communiqué de presse](#)

[Musée des Beaux-Arts de Tourcoing](#)

Musée des Beaux-Arts de Tourcoing