

Arras, Musée des Beaux-Arts

Arras, Musée des Beaux-Arts

Créé à l'époque révolutionnaire, le musée des Beaux Arts d'Arras présente des collections diversifiées qui couvrent un champ très large, tant d'un point de vue chronologique que typologique.



Le musée

Créé à l'époque révolutionnaire, le musée des Beaux-Arts d'Arras présente des collections diversifiées qui couvrent un champ très large, tant d'un point de vue chronologique que typologique.

Les collections



Sculptures médiévales, peintures des Pays-Bas et tableaux français du XVIIe siècle (parmi lesquels un ensemble unique de grands formats, les « Mays »), céramiques du XVIIIe siècle (porcelaine d'Arras et de Tournai), peintures de paysage du XIXe siècle (école dite d'Arras), plan-relief de la ville daté de 1716 en constituent les points forts. A ces œuvres exposées au public, il convient d'ajouter celles également précieuses du Trésor de la cathédrale, dont la gestion incombe au musée. On mentionnera également les ensembles conservés en réserves relevant de différents autres domaines : arts graphiques, photographie, ethnographie, exotica, monnaies, sceaux, histoire naturelle, etc.



Outre son riche fonds de collections, un autre atout de l'établissement est le bâtiment qui l'abrite depuis près de deux siècles : l'abbaye bénédictine Saint-Vaast. Totalement réédifiée à partir de 1754 sur ordre d'Armand Gaston de Rohan, alors abbé commandataire, elle déploie ses vastes surfaces et sa sobre ordonnance autour d'une cour d'honneur et de deux cloîtres frappant par leur amplitude et leur élégance. Elle constitue un remarquable écrin pour les œuvres qui y sont présentées.



Trésors méconnus de l'école d'Arras

Du 5 novembre au 15 décembre 2011

Suite aux recherches effectuées par la Société des Amis du Musée auprès des familles arrageoises, plus de vingt tableaux de l'école d'Arras, pour la plupart inédits, seront exposés. Ainsi, des oeuvres de Charles Desavary, Constant Dutilleux, Xavier Dourlens, Désiré Dubois, Ernest Pamart, Eudes de Retz, Gustave Colin et Édouard Tricart s'ajouteront, le temps d'un automne, à celles déjà présentées au musée...

En partenariat avec la Société des Amis du Musée d'Arras



Activités du musée

Contact :

Sylvie LANTELME

[Envoyez un Email](#)

```
<div><object style="width:620px;height:500px" ><param name="movie"
value="http://static.issuu.com/webembed/viewers/style1/v1/IssuuViewer.swf?mode=embed&layout=http%3A%2F%2Fskin.issuu.com%2Fv%2Fflight%2Flayout.xml&showFlipBtn=true&documentId=110822080952-b45aecd7da044eb399a96db09babf7f4&docName=arras-beaux-arts&username=MuseesNPDC&loadingInfoText=Programme%20du%20mus%C3%A9e%20des%20beaux-arts%20d'Arras&et=1314001010017&er=93"
/><param name="allowfullscreen" value="true" /><param name="menu"
value="false" /><embed
src="http://static.issuu.com/webembed/viewers/style1/v1/IssuuViewer.swf"
type="application/x-shockwave-flash" allowfullscreen="true"
menu="false" style="width:620px;height:500px"
flashvars="mode=embed&layout=http%3A%2F%2Fskin.issuu.com%2Fv%2Fflight%2Flayout.xml&showFlipBtn=true&documentId=110822080952-b45aecd7da044eb399a96db09babf7f4&docName=arras-beaux-arts&username=MuseesNPDC&loadingInfoText=Programme%20du%20mus%C3%A9e%20des%20beaux-arts%20d'Arras&et=1314001010017&er=93"
/></object><div style="width:620px;text-align:left;"><a
href="http://issuu.com/MuseesNPDC/docs/arras-beaux-arts?mode=embed&layout=http%3A%2F%2Fskin.issuu.com%2Fv%2Fflight%2Flayout.xml&showFlipBtn=true" target="_blank">Open publication</a> -
Free <a href="http://issuu.com" target="_blank">publishing</a> - <a
href="http://issuu.com/search?q=arras" target="_blank">More
arras</a></div></div>
```

Jeune public

- **Scolaire** : visites guidées thématiques de la maternelle au lycée, sur les collections permanentes et les expositions temporaires, suivies ou non d'un atelier de pratique artistique, jeux autour des collections permanentes (dont un pouvant être emprunté par les établissements scolaires) ; projets à la carte (classes à PAC, EROA, PEI, UPI, classes à option artistique, etc.) sur demande auprès du service des publics. Formation des enseignants.
- **Extra-scolaire** : livret-jeu de l'exposition temporaire, ateliers de pratique artistique autour des collections permanentes et des expositions temporaires. Visites guidées thématiques pour les centres d'animation.

Public familial

Spectacles en lien avec les expositions temporaires (musique, danse contemporaine, théâtre...).

Public adulte

- **Individuel** : conférences, visites guidées des collections permanentes et des expositions temporaires, ateliers de pratique artistique, spectacles en lien avec les expositions temporaires (musique, danse contemporaine, théâtre...). Parcours tactile pour les non-voyants (sculptures médiévales).

- **Groupe** : visites guidées des collections permanentes et des expositions temporaires, projets à la carte (publics fragilisés, publics handicapés, publics hospitalisés, publics du champ social, publics du champ carcéral, etc.) sur demande auprès du service des publics.

Éditions :

- Programme d'activités du musée.
 - Dossier pédagogique de l'exposition temporaire : disponible gratuitement sur demande auprès du service des publics.
 - Documents sur les collections permanentes : disponibles gratuitement sur demande auprès du service des publics.
-
-

Horaires :

Ouvert de 9h30 à 12h et 14h à 17h30.

Fermé le mardi. Gratuit les 1ers mercredi et dimanche du mois.

Tarifs:

Tarif plein : 4, 50 euros

Tarif réduit : 2, 50 euros

Gratuit tous les 1er dimanche et les 1er mercredi du mois

Contact:

Musée des Beaux-Arts

Abbaye Saint-Vaast

22, rue Paul Doumer

62000 ARRAS

TL 03.21.71.26.43

FX 03.21.23.19.26

[Envoyer un Email](#)

[@ site web](#)



Arras