

Informations pratiques

Musée de Picardie

48, rue de la République
80000 AMIENS

www.amiens.fr/musees

www.facebook.com/MuseePicardie

INFORMATION ET RESERVATION

Tél. : 03 22 97 14 00

Courriel : reservation.museesamiens@amiens-metropole.com

HORAIRES

Mardi 10h à 12h et 14h à 18h

Mercredi 10h à 18h

Jeudi 10h à 12h et 14h à 21h

Vendredi 10h à 12h et 14h à 18h

Samedi 10h à 12h et 14h à 18h

Dimanche 14h à 19h

Fermé le lundi et les jours fériés

CHANTIER



Fermeture partielle : Depuis octobre 2016, les collections archéologiques, médiévales et de sculptures ne sont plus accessibles en raison des travaux de rénovation. Cependant, la Chapelle, le Grand Salon et les deux Salons du 1^{er} étage restent ouverts jusqu'au 02 juillet 2017.

Fermeture totale : à partir du lundi 3 juillet 2017.

TARIF

Tarifs détaillés sur www.amiens.fr/musees

Gratuit : pour les moins de 26 ans,
pour tous le jeudi soir à partir de 19h
et le premier dimanche du mois.

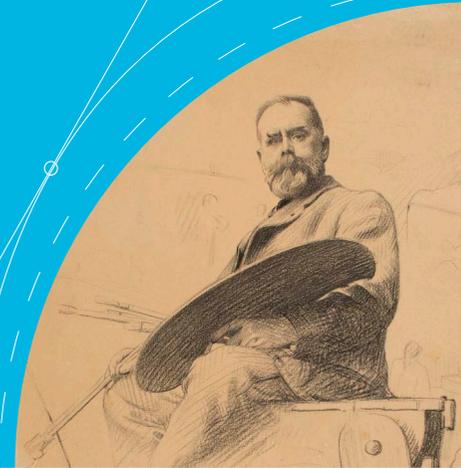
Crédits photographiques :

Denis Etcheverry, *Au Patron, portrait d'Albert Maignan* (détail), 1905 © Michel Bourguet / Musée de Picardie
Stefano Sparano, *Vierge de l'Annonciation*, Élément d'un retable du XVI^e siècle (détail) © Marc Jeanneteau / Musée de Picardie
Graham Sutherland, *The Scales (La Balance)*, 1959, huile sur toile (détail) © Hugo Maertens / Musée de Picardie
Aimée Brune-Pages, *La Fille de Jephthé*, 1846, huile sur toile (détail) © Michel Bourguet / Musée de Picardie.

Amiens | Musée de Picardie

Programme

Janvier / Mars 2017



Le projet smARTplaces est cofinancé par le programme Culture d'Europe créative (2014-2020).



Amiens
amiens.fr/musees



Expositions

Histoires. Splendeur et misères d'une collection redécouverte

Jusqu'au 2 juillet 2017

L'Art du XX^e siècle au Musée de Picardie Partie 1/3 - Acquisitions de 1985 à 1995

Du 25 novembre 2016 au 2 juillet 2017

Albert Maignan, peintre et décorateur du Paris fin de siècle

Du 9 décembre 2016 au 2 juillet 2017

Heures italiennes, les Primitifs, XIV^e-XV^e siècles

Du 10 mars au 2 juillet 2017

Retrouvez les expositions dans la brochure 2016-17 (téléchargeable sur le site).



G Prestation gratuite

 Visite accessible aux personnes déficientes visuelles

 Visite interprétée en LSF destinée aux visiteurs sourds

 Jeune public (+ de 6 ans)

AMAH Visite en partenariat avec Amiens, Métropole d'art et histoire

HLM Conférences Hors les murs



En raison des travaux, les conférences auront lieu à l'auditorium de la Bibliothèque Louis-Aragon (50, rue de la République) à 18h30.

Janvier				
	Merc. 4	13h	Une œuvre, une heure	<i>Buste de Pierre Puvis de Chavannes d'Auguste Rodin, 1891</i>
G	Jeu. 5	19h	L'Envers du décor	<i>Médiation : des publics et des hommes</i>
	Sam. 7	15h	Visite-lecture accessible à tous	<i>Le Grand Salon</i>
HLM G	Jeu. 12	18h30	Conférence	<i>Spectaculaire Second Empire, 1852-1870</i> par Paul Perrin, conservateur au musée d'Orsay
AMAH	Dim. 15	15h	Promenade de la ville au musée	<i>Les Duthoit, une dynastie d'artistes amiénois</i> (RDV devant la cathédrale)
	Jeu. 19	18h30	Atelier copistes	1 ^{ère} séance. Œuvre au choix parmi les expositions temporaires
	Jeu. 26	18h30	Atelier copistes	2 ^{ème} séance. Œuvre au choix parmi les expositions temporaires
Février				
	Mer. 1	13h	Une œuvre, une heure	<i>Le chef-reliquaire d'une compagne de sainte Ursule, vers 1300</i>
	Jeu. 2	18h30	Atelier copistes	3 ^{ème} séance. Œuvre au choix parmi les expositions temporaires
G	Jeu. 2	19h	L'Envers du décor	<i>Le musée en toute sécurité</i>
 	Sam. 4	15h	Visite en LSF - famille	<i>Héros qui comme Ulysse</i>
 G	Dim. 5	15h	Visite en famille	<i>Héros qui comme Ulysse</i>
	Jeu. 9	18h30	Atelier copistes	4 ^{ème} séance. Œuvre au choix parmi les expositions temporaires
HLM G	Jeu. 16	18h30	Conférence	<i>Marie Madeleine, la Passion révélée</i> par Magali Briat-Philippe, conservateur au Monastère royal de Brou
	Jeu. 16	18h30	Atelier copistes	5 ^{ème} séance. Œuvre au choix parmi les expositions temporaires
	Dim. 19	15h	Visite thématique	<i>La peinture du XX^e siècle au Musée de Picardie</i>
Mars				
	Merc. 1	13h	Une œuvre, une heure	<i>Hydrie à figures noires « Heraklès et cerbères », VI^e siècle avant J.-C.</i>
G	Jeu. 2	19h	L'Envers du décor	<i>Le restaurateur au chevet des œuvres</i>
	Sam. 4	15h	Visite-lecture accessible à tous	<i>L'œuvre d'Albert Maignan (1^{ère} partie)</i>
 G	Dim. 5	15h	Visite en famille	<i>Exquises esquisses</i>
HLM G	Jeu. 16	18h30	Conférence	<i>Heures italiennes : une exposition partenariale en région Picardie</i> par Nathalie Volle (INHA)
	Sam. 18	15h	Week-end musées Téléràma Visite commentée	<i>Heures italiennes, les Primitifs, XIV^e- XV^e siècles</i>
AMAH	Dim. 19	15h	Week-end musées Téléràma Visite thématique	<i>Le musée en son quartier : d'hier à aujourd'hui</i> (RDV au Musée de Picardie)
	Dim. 19	15h-18h	Week-end musées Téléràma Visite parcours	<i>Les jeunes à l'œuvre</i>