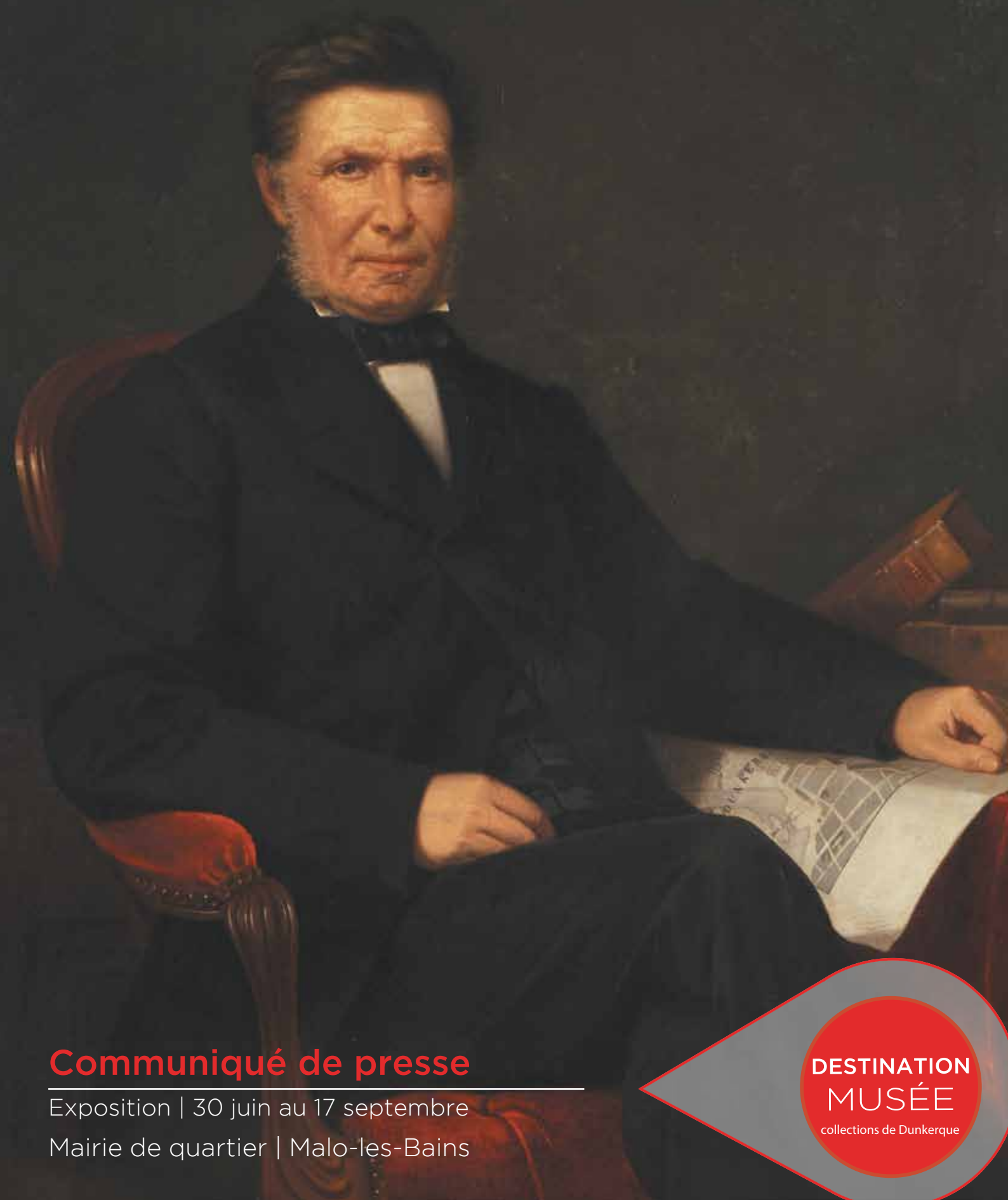


LA FAMILLE MALO

une ambition pour le territoire



Communiqué de presse

Exposition | 30 juin au 17 septembre

Mairie de quartier | Malo-les-Bains

DESTINATION
MUSÉE
collections de Dunkerque

Sommaire

- P. 3 Communiqué de presse
- P. 5 Qu'est-ce que Destination musée?
- P. 6 Les rendez-vous
- P. 7 Médiation
- P. 8 Visuels libres
- P. 10 Informations pratiques



Affiche de l'enquête d'utilité publique pour l'acquisition des terrains par Gaspard Malo, Archives Départementales du Nord, 1857 © Ville de Dunkerque, Myriam Morlion

Communiqué de presse

Exposition

La famille Malo, une ambition pour le territoire

Mairie de quartier de Malo-les-Bains

Du 30 juin au 17 septembre 2017

Dans le cadre d'un nouveau projet « Destination musée », le Musée des beaux-arts de Dunkerque et la Société Dunkerquoise d'Histoire et d'Archéologie se proposent de vous faire découvrir dans la salle des expositions de la mairie de quartier de Malo-les-Bains, du 30 juin au 17 septembre 2017, l'exposition *La famille Malo, une ambition pour le territoire*.

Si le nom de Malo nous est familier, qui se souvient aujourd'hui de l'histoire de cette famille, dont les personnalités hors du commun ont participé activement, au XIX^e siècle, à la vie économique, politique et artistique de la région dunkerquoise ?

Corsaire renommé sous l'Empire, Guillaume Gaspard est le fondateur de la dynastie. Il devient, à la Restauration, armateur au long cours et à la pêche à Islande. Il marie ses quatre filles à des négociants-armateurs, constructeurs de navires ou capitaines de port, des familles étroitement liées à la vie portuaire.

Ses deux fils, Thomas Gaspard et Célestin, s'impliquent dans la vie politique : l'un siège à l'Assemblée Constituante de 1848, tandis que l'autre est maire de Coudekerque-Branche de 1839 à 1851. Ils dirigent ensemble une fonderie et une entreprise de construction de navires. Par leur esprit moderne et inventif, ils marquent le monde industriel dunkerquois. L'aîné est, à cette époque, le seul à construire à Dunkerque des navires à vapeur en fer ; le puîné crée, avec David Dickson, une filature de lin qui sera longtemps l'entreprise la plus importante de la région.



Lady Jocelyn, modèle de bateau à vapeur, dépôt au musée Portuaire, Musée des beaux-arts de Dunkerque

Thomas Gaspard, plus communément appelé Gaspard Malo, est le personnage le plus connu de cette famille. C'est la main gauche posée sur le plan des terrains acquis en 1858 qu'il s'est fait représenter par Henry Shelley. Les échecs de mise en culture et d'aménagement de ces terres hostiles alliés à la nouvelle vogue des bains de mer transformeront progressivement ces dunes et garennes en un agréable lieu de villégiature. Cette section du casino appelée « Rosendaël-les-Bains » deviendra, en 1891, la commune de Malo-les-Bains.

Enfin, la fortune et la notoriété que cette famille a acquises, dans les domaines politique, industriel et immobilier, lui permet de se distinguer également sur le plan culturel. Elle intervient comme mécène sur le territoire, mais surtout, elle laisse au Musée des beaux-arts un ensemble d'œuvres remarquables, et notamment trois peintures qui figurent aujourd'hui parmi les fleurons de la collection.

De nombreux prêteurs, institutionnels et particuliers, joignent leurs documents aux collections du musée pour vous offrir un parcours riche en découvertes.

Cette exposition est accompagnée d'un ouvrage publié par la Société Dunkerquoise d'Histoire et d'Archéologie, *La famille Malo ou l'Intelligence d'entreprendre*.



Vue de Dunkerque - Vue prise du port, Auguste Victor Deroy, XIXe s. / collection du Musée des beaux-arts de Dunkerque, photo © Hugo Maertens

Qu'est-ce *Destination musée* ?



DESTINATION
MUSÉE

Les œuvres du Musée des beaux-arts de Dunkerque circulent dans l'agglomération dunkerquoise et la région Hauts-de-France pour faire des étapes dans d'autres lieux afin de rendre accessible à tous la très riche collection du musée malgré sa fermeture au public. C'est l'idée de «Destination musée» !

Ces haltes sont des moments de projets, d'expositions collaboratives avec, à chaque fois, un nouvel espace, une nouvelle équipe partenaire et un nouveau regard sur nos collections. À chaque projet « Destination musée », c'est un nouveau point de vue autour des œuvres de Dunkerque et de nouvelles complicités.

Après *Lumières* à Grande-Synthe, *Chefs d'œuvres en dialogue* à Saint-Omer, l'exposition *l'Hôtel de ville nous raconte* au cœur de la mairie de Dunkerque... c'est au tour de Malo-les-Bains de présenter certaines œuvres du Musée des beaux-arts dans l'exposition *La famille Malo, une ambition pour le territoire*.

Le Musée des beaux-arts, comme tout bon voyageur, tient son journal de bord. À chaque destination : une édition, qui propose du contenu sur les œuvres, présente le projet de l'exposition et des jeux insérés spécialement pour les enfants !

Si «Destination musée» est une histoire de pérégrinations, les journaux de bord en constituent le récit.

Les rendez-vous

- **VERNISSAGE LE VENDREDI 30 JUIN 18H30**

Mairie de quartier de Malo-les-Bains / Salle des expositions

- **Le 22 juin à 18h30**
Pôle Marine, Studio 43,
salle 5

*La famille Malo ou
l'intelligence d'entreprendre*

Jean-Pierre Mélis, Patrick
Oddone et Myriam Morlion.
Conférence proposée par
la Société Dunkerquoise
d'Histoire
et d'Archéologie.

Avec en avant première la
présentation de l'ouvrage publié
par la Société Dunkerquoise
d'Histoire et d'Archéologie :
*La famille Malo ou l'Intelligence
d'entreprendre*

Gratuit

- **Le 15 septembre à 18h**
Mairie de quartier Malo-les-
Bains

salle des expositions

*Rencontre et visite
Autour de Magnasco*

Par Myriam Morlion.
Gratuit



Adoration des mages, Alessandro Magnasco, XVIIIe s.
détail

Médiation

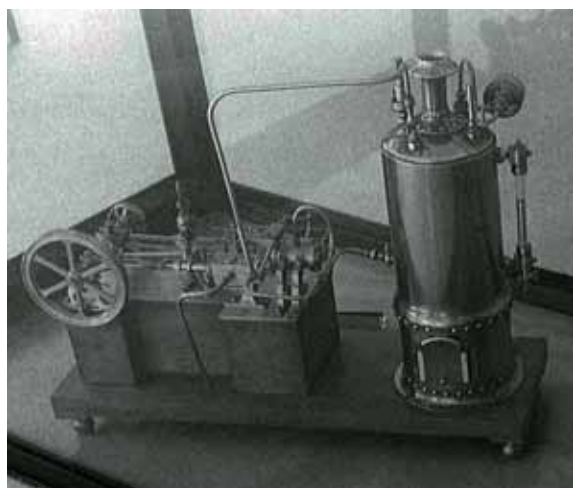
- **Visite accompagnée** gratuite de l'exposition
tous les samedis à 10h / juillet & août
- **Réservation** pour visites de groupes (FR, NL & GB) : 03 28 29 56 00
- **Journal de bord n°4**

LES JOURNAUX DE BORD :

Le Musée des beaux-arts, comme tout bon voyageur, tient son journal de bord. À chaque destination : une édition, qui propose du contenu sur les œuvres, présente le projet de l'exposition et des jeux insérés spécialement pour les enfants ! Si "Destination musée" est une histoire de pérégrinations, les journaux de bord en constituent le récit.



Visuels libres



Modèle de chaudière à vapeur réalisé selon un brevet déposé en 1853 par Gaspard Malo; Dépôt au Musée portuaire du Musée des beaux-arts de Dunkerque © DR



Vapeur Elbe, construit par Gaspard Malo en 1838, Brichet, gouache, collection du Musée portuaire © DR



Premières villas construites en bord de mer, photographie noir et blanc © DR



Bains de mer, anonyme, XIXe, dessins, collection du Musée des beaux-arts de Dunkerque © Hugo Maertens



Portrait de Gaspard Malo, Henry Shelley, XIXe, huile sur toile, collection Musée des beaux-arts, Dunkerque © Jacques Quecq d'Henriprêt

Sélection parmi les dons de Gaspard Malo au musée communal devenu le Musée des beaux-arts de Dunkerque :



Adoration des mages, Alessandro Magnasco, XVIII^e siècle, huile sur toile, Musée des beaux-arts de Dunkerque © Emmanuel Watteau



Saint Jérôme, Anonyme (école flamande), début XVII^e siècle, huile sur bois, Musée des beaux-arts de Dunkerque © Emmanuel Watteau



Judith, Anonyme (école italienne), XVII^e siècle, huile sur toile, musée des Beaux-Arts de Dunkerque © Emmanuel Watteau

Informations pratiques

LA FAMILLE MALO, UNE AMBITION POUR LE TERRITOIRE

Exposition présentée du 30 juin au 17 septembre 2017

Salle des expositions | Mairie de quartier | MALO-LES-BAINS

Place Ferdinand Schipman - 59240 Dunkerque | Tél : 03 28 26 26 69

Commissariat de l'exposition :

Myriam Morlion, Musée des beaux-arts, et
Jean-Pierre Mélis, Société Dunkerquoise d'Histoire et d'Archéologie

Ouverture au public:

- du mercredi au vendredi de 14 h à 19 h
- les samedis et dimanches de 10 h à 19 h

Contact presse:

anne.rivollet@ville-dunkerque.fr
03 28 66 99 45

Retrouvez la programmation autour de l'exposition sur WWW.MUSEES-DUNKERQUE.EU
DIRECTION DES MUSÉES | 302 avenue des Bordées, 59140 Dunkerque | 03 28 29 56 00

