



Musée des
beaux-arts
Calais



COMMUNIQUE DE PRESSE

Deux expositions sur le thème du dessin s'ouvrent à l'automne à Calais

Pour la 19^e édition de l'opération « Trésors des musées du Nord de la France » dont elle est l'instigatrice, l'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais (ACMNPDC) organise avec 30 musées de l'Euro région des expositions sur le dessin.

Une initiative dont l'objectif essentiel est de favoriser la synergie entre les musées de la région, de mettre en valeur leur diversité et leur complémentarité et d'affirmer la richesse exceptionnelle des collections du Nord-Pas de Calais, de la Picardie et de la Belgique.

De septembre 2011 à septembre 2012, chaque musée organise ainsi sa propre exposition, en fonction de son fonds ou d'un thème de son choix. **Le Musée des Beaux-Arts et la Cité internationale de la dentelle et de la mode de Calais** s'associent à l'opération en proposant dès cet automne deux expositions d'exception qui feront date sans conteste dans le programme culturel de notre cité.

***Aquarelle/Watercolours* au Musée des Beaux-Arts**

Le musée possède aujourd'hui plus de 70 aquarelles de l'école anglaise et notamment une œuvre de Turner qui n'avait pas encore rejoint les collections de Calais. La présente exposition évoque plus d'un siècle d'aquarelle anglaise et permet aussi de mettre en lumière le rôle incontestable de Louis Francia. Cet artiste né à Calais en 1772 n'a cessé de voyager entre l'Angleterre et la France et de diffuser cette technique qui allait devenir un art à part entière. Des paysages côtiers, portuaires, maritimes ou plus champêtres de Francia, Turner et Bonington mais aussi de Callow, Cox, Cristall ou Wild sont confrontés à une pratique contemporaine du dessin et du paysage en particulier. Des œuvres de Catherine Melin, Hervé Robillard et Hans Op de Beeck viennent enrichir cette exposition.

▣ 05 novembre 2011 – 05 février 2012

Aquarelle/Watercolours – La collection d'aquarelles franco-britanniques du musée et œuvres de Catherine Melin, Hervé Robillard et Hans Op de Beeck.

Calais – Musée des Beaux-Arts

25 rue Richelieu – 62100 Calais

www.musee.calais.fr

Dessiner la dentelle à la CIDM

La Cité internationale de la dentelle et de la mode conserve plus de 10 000 esquisses (dessins industriels appliqués au domaine de la dentelle mécanique), dont certaines sont devenues dentelles. Pour la première fois, plus d'une centaine d'entre elles sont dévoilées afin d'illustrer la création calaisienne du XIX^e siècle aux années 1950. Elles sont richement complétées par les archives de particuliers et les prêts des entreprises actuelles pour les périodes récente et contemporaine. L'exposition retrace ainsi l'évolution de la profession d'esquissateur en dentelle, du XIX^e à aujourd'hui. Elle décrypte notamment l'élaboration des motifs de la dentelle, de la première idée à la transcription matérielle définitive à travers l'exemple du fonds Henry Ball. Mettant à l'honneur cet esquissateur des années 1920 ainsi que ceux d'aujourd'hui, l'exposition aborde également le rôle et l'apport des technologies numériques qui donneront lieu à des approches interactives et à des ateliers.

▣ 10 novembre 2011 – 11 mars 2012

Dessiner la dentelle – Esquisses et esquissateurs à Calais du XIX^e siècle à aujourd'hui

Calais – Cité internationale de la dentelle et de la mode

135, quai du Commerce - 62100 CALAIS

www.cite-dentelle.fr

Dans le cadre du partenariat avec le FRAC Picardie, la CIDM propose également l'exposition Ponctuation#4 Dessins croisés, du 16 janvier au 05 mars 2012

Avec Marlene Dumas, Hubert Kiecol, Vera Molnar, Anne-Marie Schneider, José Maria Sicilia, Craig Wood

Contacts :

Cité internationale de la dentelle et de la mode
Bernard BARRON/Maïté PARENTY
03 21 00 42 34
bernard.barron / maite.parenty@mairie-calais.fr

Musée des Beaux-Arts
Barbara FOREST
03 21 46 48 40
barbara.forest@mairie-calais.fr



VILLE
de
Calais