

La Renaissance italienne dans les musées du Nord Pas de Calais

La Renaissance italienne dans les musées du Nord Pas de Calais

L'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais vous présente un parcours interactif à travers les collections de neufs musées. Loupe interactive, lignes de composition, iconographie expliquée, venez découvrir ces œuvres dans le moindre détail !
Exposition virtuelle

Accès à l'exposition



Découvrez dès à présent

[La Renaissance italienne dans les musées du Nord-Pas de Calais](#)

provenant de 9 musées de la région dans un parcours interactif présenté par l'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais.

S'inscrivant dans la série « [Trésors des musées du Nord-Pas de Calais](#) »

partie d'un chantier national d'inventaire de la peinture italienne, entrepris par l'Institut National d'Histoire de l'Art.



A travers les œuvres sélectionnées, on découvre la véritable révolution esthétique qui marque la peinture italienne du 14e siècle à la fin du 16e siècle, des primitifs aux maîtres de la Renaissance et du maniérisme.

Conception graphique et technique du développement

[Pense-tête](#), Roubaix

Élaboration graphique du visuel

[Composite](#), Roubaix

Légende :

[Marco Pino (entourage) La sainte famille (détail), Boulogne-sur-mer / Daniele da Volterra Le martyre de saint Jean-Baptiste (détail), Douai / Paolo Zacchia Portrait de femme (détail), Lille ©RMN / Anonyme lombard XVe s. Saint Sébastien (Détail), Douai / Bartolomeo di Giovanni La Vierge et l'Enfant (détail), Lille ©RMN]

Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais
Un parcours interactif à travers les collections de 9 musées !