

Buste de Bacchus

Musée de Picardie - Amiens

Pistes disciplinaires

Piste 1 : la religion romaine / Lettres - histoire 6^e, collège

Piste 2 : L'objet et l'œuvre, le traitement du socle / Arts plastiques 6^e, collège

Piste 3 : Traduire la présence du corps dans une production (geste, mouvement, déplacement, positionnement) / Arts plastiques, collège

Parcours transversaux collège/ lycée

Le statut de l'œuvre

Comprendre : Le caractère concret, matériel et poétique pour entrer dans le sens de l'œuvre
Décrire/Analyser : Décrire l'objet, les qualités d'un matériau / le lien matériau – sens de l'œuvre
Liens : **Sarcophage, oscillum, tambour de colonne...**

La représentation du corps

Comprendre : Les conventions, le corps en mouvement
Décrire/ Analyser : Identifier les codes de représentation / Étude comparée
Liens : **Le Kouros, sarcophage, oscillum, tambour de colonne...**

Construire ou fabriquer des volumes

Comprendre : la construction d'un volume
Décrire / Analyser : Décrire les formes / Lien matériaux et qualité physique et formelle
Liens : **œuvres sculptées et œuvres moulées**

Le support dans l'art

Comprendre : Les liens entre fonction et support de l'objet
Décrire/Analyser : Reconnaître les supports / Étude comparée : les qualités physiques et formelles propres à chaque support
Liens : **Sarcophage, oscillum, tambour de colonne...**

Bacchus, Silène, ... que d'histoires...

Comprendre : Le cortège dionysiaque
Décrire / Analyser : Identifier Bacchus, Silène... / le cycle dionysiaque
Liens : **Sarcophage, oscillum, tambour de colonne...**

Art et vie quotidienne

Comprendre : Comment, pourquoi l'art s'introduit dans la vie quotidienne

Décrire/Analyser : Des objets de la vie quotidienne / Le rapport objet / ornement

Liens : **Sarcophage, amphore à panse attique à figures noires, miroir à manche gravé ...**

L'art et le religieux

Comprendre : Comment, pourquoi le religieux dans l'art : Bacchus, sa place dans la cité.

Décrire/ Analyser : Identifier les thèmes mythologiques / Le lien sujet / objet

Liens : **Sarcophage, oscillum, tambour de colonne ...**

Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.

