

Biface acheuléen

Nom du musée

Musée de Picardie

Informations générales

Paléolithique ancien, environ -400 000 -350 000
 Silex à patine bleutée et brun jaunâtre
 Provenance : moyenne terrasse de Saint-Acheul (Amiens)
 Carrière Fréville en 1897
 H. 12, 5 cm, l. 8 cm
 Inv. : M.P.88.3.94
 Musée de Picardie, Amiens

Chronologie

Préhistoire/Paléolithique

Matériau

Pierre

Technique

Taille

Fonction

Vie civile/Vie quotidienne

Iconographie

non renseigné

Composition

Tridimensionnel



Ecole primaire

Arts du quotidien
Préhistoire

Collège

Arts | techniques | expressions

Notice

Cette pièce est issue du célèbre gisement préhistorique de Saint-Acheul, un faubourg d'Amiens. Une quinzaine de [gravières](#) ouvertes entre le milieu du xix^e siècle, et le début du xx^e siècle, ont livré environ 20 000 bifaces, un silex taillé sur les deux faces.

A ce gisement sont associés des noms célèbres : le géologue Dutilleul en 1853, le docteur Rigollot, le géologue Albert Gaudry en 1859, Victor Commont entre 1895 et 1918. Ils ont établi de manière officielle la grande antiquité de l'humanité, confirmant ainsi les travaux d'un autre Picard, Boucher de Perthes à Abbeville (1847). Une nouvelle discipline était née : la préhistoire. C'est ainsi que fut définie pour la première fois une des plus anciennes civilisations de l'histoire de l'humanité :

[l'acheuléen](#).

Gabriel de Mortillet, en 1872, désigne par [Paléolithique](#) ancien. (-400 000 -300 000) »]acheuléen[/infobulle] tout outillage de pierre comparable à celui découvert dans les gravières de la moyenne terrasse de Saint-Acheul, cette industrie se caractérisant par l'abondance des bifaces. L'[acheuléen](#) est représenté aujourd'hui un peu partout dans le monde, à l'exception de l'Amérique et de l'Australie, toutes deux colonisées plus tardivement. Caractéristique du [Paléolithique](#) ancien, cet outil, le biface, est un excellent « marqueur » chronologique et culturel.

Le biface est le premier objet vraiment façonné que l'on connaisse, la première recherche d'une forme totalement inventée par l'homme. Il mesure entre 5 et 30 cm, il existe sous différentes formes, une vingtaine : amygdaloïdes (en forme d'amande) cordiformes (en forme de cœur), lancéolés (en forme de lance), en limande, etc. Le biface ici représenté est plat, de forme elliptique, taillés sur les deux faces, au percuteur de pierre pour dégrossir le rognon du silex, puis avec un rondin de bois dur pour travailler les pourtours, la finition s'effectuant avec un bois de cerf le plus souvent. L'étude des microtraces d'utilisation sous binoculaire à fort grossissement et l'archéologie expérimentale (sur la taille du silex) permettent de préciser que les bifaces ne sont pas des armes, mais sont utilisés plutôt pour le travail du bois et le dépeçage du gros gibier, l'outil à tout faire de l'époque. Cet outil détient le record de longévité : jamais, dans toute l'histoire, les hommes n'ont fabriqué un même outil pendant un temps aussi long.

Bibl. : J.-P. Fagnart, « Aperçu sur la préhistoire et le Quaternaire de la région d'Amiens », *L'archéologie à Amiens de la préhistoire à la ville gallo-romaine*, Amiens, Musée de Picardie, collections 4, pp. 4 à 15, photo p. 6.

Noël Mahéo

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif des musées d'Amiens, Pascale Guy et Françoise Morel

Site Internet

Pour en savoir plus sur le paléolithique : <http://www.musee-antiquitesnationales.fr/documents/Fppaleolithique.pdf> ; http://www.inrap.fr/userdata/chr_fiche_pdf/0/85/85_fichier_Ppaleolnf.pdf

Pour en savoir plus sur la taille du biface : <http://www.ina.fr/video/CPD10001739/extrait-n4-biface-en-afrique-et-en-europe-taille-du-biface.fr.html>