

Buste de Bacchus

Nom du musée

Musée de Picardie

Informations générales

IIe siècle après J.-C.

Bronze au plomb

Provenance : Dury (Somme) 1993-1994, fouilles AFan , P. Quérel.

H. 21, 9 cm

Musée de Picardie, Amiens

Chronologie

Antiquité/Rome/Gaule romaine

Matériau

Métal/Bronze

Fonction

Vie civile/Vie quotidienne

Composition

Tridimensionnel

Technique

Fonderie

Sculpture

Iconographie

Mythologique/Grec/Romain



Ecole primaire

Antiquité
Arts du quotidien
Arts du visuel

Collège

Arts | créations | cultures

Notice

Un dépôt de bronzier composé de deux cent quatre éléments dont ce [buste](#), a été découvert dans la cave du bâtiment principal d'une [villa](#).

Le buste est celui d'un homme au cou large et puissant, le torse est nu, à la [frontalité](#) absolue. La construction de ce buste massif est strictement symétrique se développant en largeur et vise à suggérer un sentiment de majesté et de puissance sereine. Le visage dessine un ovale parfait au sein duquel l'arête droite verticale du nez, résolument grec, introduit une symétrie rigoureuse. Les yeux sont figés, grands ouverts, en amande, sans pupille. Le menton est rond, presque empoté, malgré la position de la tête nettement levée.

Le buste de Dury traduit cette réception de la beauté d'un [éphèbe](#) idéalisé selon les canons du [classicisme grec](#). La coiffure, exubérante, révèle le nom de la divinité : la restauration de l'objet a fait surgir parmi l'écheveau des boucles, des grappes de raisin stylisées et feuilles très finement ciselées. Il s'agit de [Bacchus](#) adolescent. La présence autour du cou d'un pendentif ou *bullā* confirme cette attribution.

Le sommet du buste est couronné par une sphère lisse qui occulte un anneau de suspension. Ce bronze, volumineux, pèse 14,8 kg, soit 48 livres romaines. Il s'agit d'un peson suspendu à un curseur d'une balance romaine. Le religieux est très présent dans la vie quotidienne des Gallo-romains comme le montre cet objet usuel de grande qualité.

Bibl. : P. Quérel, N. Feugère, « L'établissement rural antique de Dury (Somme) », *Revue du Nord*, 2000, n° spécial 6, pp. 170-172.

Noël Mahéo

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif des musées d'Amiens, Pascale Guy et Françoise Morel

Site Internet

Pour en savoir plus sur l'archéologie à Dury : <http://www.dury80.com/spip.php?article143>

Pour en savoir plus sur Dionysos=Bacchus : <http://mythologica.fr/grec/dionysos.htm>

Pour en savoir plus sur la technique du bronze :

<http://www.museedubronze.com/ancien/francais/techniqu.html>