

Le Tympan de l'église Saint-Gilles à Beauvais

Nom du musée

Musée départemental de l'Oise

Informations générales

Deuxième ou troisième quart du XIIe siècle
Pierre calcaire
H. 50 cm, L. 105 cm, P. 13 cm
Inv. : 847.1

Chronologie

Moyen âge/Roman

Matériau

Pierre

Technique

Sculpture

Fonction

Architecture et décor

Iconographie

Etre fantastique

Composition

Adaptation au cadre



Ecole primaire

Arts de l'espace
Arts du visuel
Moyen âge

Collège

Arts | mythes et religions
Arts | ruptures | continuités

Notice

Ce [bas-relief](#) a été découvert lors de travaux effectués en 1820 sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Gilles de Beauvais, détruite au XVIIIe siècle.

Il présente les principales caractéristiques stylistiques et iconographiques de l'[art roman](#) : composition parfaitement symétrique, absence de surfaces vides, richesse de l'ornementation de détail avec notamment l'utilisation de [galons perlés](#), sujet appartenant au [bestiaire](#) monstrueux. L'animal représenté est probablement un dragon avec un double corps et une seule tête. Il rassemble en lui les parties du corps lui permettant de régner à la fois sur la terre avec ses pattes, dans les airs avec ses ailes, dans l'eau grâce à sa queue palmée.

Un tympan comparable est encore en place au-dessus du portail nord de l'église Saint-Etienne de Beauvais.

Richard Schuler

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif du musée départemental de Beauvais, Aurélien Dupont

Site Internet

Pour en savoir plus sur la représentation des animaux au moyen âge :

<http://expositions.bnf.fr/bestiaire/index.htmur>