

## Vierge en buste

### Nom du musée

Musée départemental de l'Oise

### Informations générales

Jean-Auguste-Dominique INGRES (1780-1867)  
Vers 1850 ?  
Peinture à l'huile sur papier marouflé sur toile  
H. 43 cm, L. 30,5 cm  
Inv. : 999.14.1

### Chronologie

XIXe siècle

### Matériau

Huile  
Papier  
Toile

### Technique

Peinture

### Iconographie

Chrétienne/Nouveau Testament

### Fonction

non renseigné

### Composition

Bidimensionnel



### Ecole primaire

Arts du visuel  
XIXe siècle

### Collège

Arts | créations | cultures  
Arts | mythes et religions  
Arts | techniques | expressions

### Notice

Après la Révolution française, la « rechristianisation » du pays au XIXe siècle entraîne un renouveau de l'art religieux. Peintres et sculpteurs doivent répondre aux commandes du clergé pour l'ornementation des édifices, mais aussi à une forte demande privée.

Figure majeure de la peinture de l'époque, Jean-Auguste-Dominique Ingres a souvent traité le thème de la Vierge dont le prototype est le *Vœu de Louis XIII à la Vierge* pour la cathédrale de Montauban, en 1824, qui marqua un tournant décisif dans sa carrière. Par la suite, le maître s'est particulièrement attaché au thème de la Vierge en adoration, en s'inspirant pour le type féminin et l'expression de douceur des [madones de Raphaël](#) (1483-1520).

Dans l'étude du Musée départemental de l'Oise, datable des années 1850, l'émouvant visage de la Vierge, subtilement modelé sous le voile d'un bleu intense, contraste avec la définition quasi géométrique des mains restées inachevées. Celles-ci sont peintes sur plusieurs morceaux de papier collés. C'est une technique de travail très particulière à Ingres, toujours en recherche de perfection, qui pouvait ainsi déplacer les mains à son gré pour en trouver la position idéale.

Richard Schuler

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif du musée départemental de Beauvais, Aurélien Dupont

### Site Internet

Sur les œuvres d'Ingres au château de Chantilly : <http://crdp.ac-amiens.fr/chantilly/page11/page19/page19.html> ; Sur d'autres œuvres d'Ingres : [http://mini-site.louvre.fr/ingres/1.4.3.1\\_fr.html](http://mini-site.louvre.fr/ingres/1.4.3.1_fr.html)