

Les deux voies

Nom du musée

Musée Calvin

Informations générales

Titre complet : Les deux voies .Tableau ou instruction des simples, représentant deux religions différentes, l'une fausse, qui est la religion papistique, où est le chemin large qui mène a perdition ; il se faut détourner ; et l'autre vraie, qui est la religion chrétienne, où est le chemin étroit qui mène a la Jérusalem céleste, auquel il faut entrer, et persévérer jusqu'a la fin.

XVIIe siècle
Gravure sur bois aquarellée
Papier, carton, bois
H. 66 cm, L. 187 cm
Inv. : MC D 2002 2 1
Noyon, Musée Jean Calvin



Chronologie

Temps modernes/XVIIe siècle

Matériau

Papier

Technique

Estampe

Ecole primaire

Arts du langage
Arts du visuel
Temps modernes

Collège

Arts | mythes et religions

Fonction

non renseigné

Iconographie

Profane/Historique
Profane/Littéraire

Composition

Bidimensionnel

Notice

Il s'agit d'une gravure sur bois du XVIIe siècle d'après une œuvre de Nic Anglois de 1584. Cette gravure [aquarellée](#) présente de manière [allégorique](#) les deux religions catholique et protestante. La religion catholique est dépeinte de manière satirique. L'auteur dénonce l'orgueil, l'idolâtrie, la superstition, la vénalité et la cruauté supposée de l'Eglise papiste. En parallèle, il est mis en avant la simplicité, la rigueur de la vraie religion chrétienne, le [protestantisme](#).

Après un passage introductif, le texte se présente sous forme d'énumération : chaque lettre ou numéro renvoie à un personnage ou une scène du tableau.

-

Bibliographie :

Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français, t. XXXVII, 1888, pp. 444-447.

Labrousse, Elisabeth, 1998, Noyon (légende transcrite, Musée Jean Calvin).

François Debrabant

Responsable du service culturel des musées de Noyon

Avec le concours du service éducatif des musées de Noyon

Site Internet

Pour en savoir plus sur le protestantisme : <http://www.museeprotestant.org/Pages/Home.php?collid=1&Lget=FR>