

# Femme

Joan MIRÓ, 1968

Musée de Picardie - Amiens

## Pistes disciplinaires

### **Piste 1 : Un volume dans l'espace, l'espace, l'œuvre et le spectateur**

Arts plastiques, 3<sup>e</sup>, collège

### **Piste 2 : L'art au XX<sup>e</sup> s.**

Histoire, 3<sup>e</sup>, collège- terminales, lycée

### **Piste 3 : Le corps représenté**

Arts plastiques, collège

### **Piste 4 : Masculin, féminin**

Arts plastiques, lettres, éducation civique, collège-lycée

## Parcours transversaux collège/ lycée

### **La Sculpture au XX<sup>e</sup> siècle**

Comprendre : les enjeux d'une sculpture non-mimétique

Décrire/ Analyser : les formes, les techniques

Liens : *Paysage, Etienne Martin, 1936-1937*

*L'Homme cosmique, Pierre Sekely, 1960*

### **Construire ou fabriquer des volumes**

Comprendre : la construction d'un volume

Décrire/ Analyser : Qualités physiques et formelles des matériaux

Liens : *Chef-reliquaire d'une compagne de sainte Ursule, vers 1300*

### **La Représentation du corps**

Comprendre : les conventions, le corps en mouvement

Décrire/Analyser : le corps idéalisé / Etude comparée

Liens : *Le kouros, un roi de Juda*

*Corybante étouffant les cris de Jupiter enfant, Louis-Léon Cugnot, 1862-1867*

*Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.*

