

Le portrait de Jacques Dupin

Francis BACON, 1971

Musée de Picardie - Amiens

Pistes disciplinaires

Piste 1 : La ressemblance

Arts pastiques, collège - lycée

Piste 2 : Le portrait

Lettres, 5^e / Arts plastiques, collège

Piste 3 : L'art au XX^e siècle

Histoire, 3^e, collège – terminales, lycée

Parcours transversaux collège/ lycée

Le genre du portrait

Comprendre : Le portrait après la 2^e Guerre mondiale

Décrire/Analyser : un portrait non-mimétique/ le lien entre la technique et le propos de l'artiste sur son modèle et son temps

Liens : *Le Portrait de Maria Lani, Francis Picabia, 1928-1929*

Portrait du pasteur Herman Langelius, Frans Hals, 1660

La question du « beau »

Comprendre : Beauté et subjectivité

Décrire / Analyser : Evolution des codes et conventions dans la représentation

Liens : *Le kouros, collection grecque du musée de Picardie*

La femme à la ceinture bleue, Balthus, 1937

Pascale Guy et Françoise Morel, Service éducatif des musées d'Amiens.

