

Berline d'apparat de la famille Caprara

Domaine national du château de Compiègne

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

ARTS DU QUOTIDIEN – ARTS DU VISUEL

Primaire	
Programme	Pistes d'études
Etudier une œuvre technique	Acquérir le vocabulaire de la locomotion hippomobile Acquérir des repères historiques

Collège	
Programme	Pistes d'études
Arts, Etats et pouvoir	L'œuvre d'art et le pouvoir : représentation et mise en scène du pouvoir
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le mythe
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques

Lycée	
Programme	Pistes d'études
Arts et sacré	L'art et les grands récits
Arts, sociétés, cultures	L'art et l'appartenance (apparat)
Arts et idéologies	L'art et les formes d'expression du pouvoir
Arts, sciences et techniques	L'art et les innovations scientifiques et techniques
Arts, goût, esthétiques	L'art et ses classifications

Pascal Galtier, service éducatif du Palais de Compiègne.