

La Danse des Nymphes au son de la flûte de Pan

Anne-Louis Girodet, 1814-1817

Domaine national du château de Compiègne

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

ARTS DU VISUEL

Primaire	
Programme	Pistes d'études
Etudier une œuvre illustrant un mouvement pictural du XIX ^{ème} siècle	Acquérir le vocabulaire spécifique de la peinture Apprendre à décrire une œuvre Acquérir des repères historiques Apprendre à identifier un courant artistique

Collège	
Programme	Pistes d'études
Arts, espace, temps	L'œuvre d'art et les grandes figures culturelles du temps et de l'espace : les mythes
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le mythe L'œuvre d'art et les grandes figures de l'inspiration artistique en Occident : les Nymphes, Pan
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et le dialogue des arts : peinture, musique et danse

Lycée	
Programme	Pistes d'études
Arts et sacré	L'art et les grands récits
Arts, corps, expressions	Le corps, présentation et représentation Le corps et l'expression créatrice
Arts, goût, esthétiques	L'art et ses classifications

Pascal Galtier, service éducatif du Palais de Compiègne.