

Socle de la statue de l'empereur Claude

Musée d'Art et d'Archéologie - Senlis

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

Primaire	
Programme	Pistes d'étude
De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine : étudier une sculpture antique	Aborder le vocabulaire spécifique de la sculpture Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs, des formes et du schéma corporel Aborder la notion de symbole

Collège	
Programme (6 ^e , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, États et pouvoir	<i>L'œuvre d'art et la mémoire</i> : mémoire de l'individu et inscription dans l'histoire collective. <i>L'œuvre d'art et le pouvoir</i> : représentation et mise en scène du pouvoir (propagande).
Arts, mythes et religions	<i>L'œuvre d'art et le mythe</i> : mode d'expression plastique, ses traces dans l'œuvre d'art.
Arts, techniques, expressions	<i>L'œuvre d'art et l'influence des techniques</i> : œuvre liée à une technique spécifique. (Fonderie) Epigraphie

Cette période historique n'est pas abordée au lycée.

Jérôme Jue, service éducatif du château de Pierrefonds