

EXPOSITION

VENERIE des PRINCES

CHARLES HALLO

L'ÉTOFFE DU COURRE

13 JUIN - 1^{er} NOVEMBRE 2015
MUSÉE DE LA VÉNERIE



Communiqué de presse

CHARLES HALLO, L'ÉTOFFE DU COURRE

DU 13 JUIN AU 1^{ER} NOVEMBRE 2015

MUSÉE DE LA VÉNERIE | SENLIS

Symbole d'élégance et d'excellence à la française, le carré de soie s'expose à Senlis sous des airs de chasse à l'occasion des 80 ans de la création du musée de la Vénerie par Charles-Jean Hallo. Une quinzaine de foulards sont présentés aux côtés de dessins préparatoires, en hommage à la fructueuse collaboration qui s'instaure entre un célèbre sellier parisien et l'artiste dans les années 1950-1960.

Charles-Jean Hallo, artiste-conservateur

Né à Lille en 1882 dans une famille d'officiers, Charles-Jean Hallo étudie à l'école des Beaux-Arts de Dijon puis à Paris. Il acquiert une solide maîtrise du dessin et des différents procédés de gravure.

En 1920, il s'installe et travaille à Senlis : l'entre-deux-guerres est une période heureuse et féconde sur le plan artistique. Il illustre une centaine d'ouvrages et entame une abondante série d'affiches touristiques pour le compte de plusieurs compagnies de chemin de fer.

Très investi dans la vie locale, Charles-Jean est élu au conseil municipal en 1930. Dès lors, il s'attelle à transformer le musée de la ville ; il fonde le musée de la Vénerie, premier du genre en Europe, inauguré le 12 octobre 1935. Il en devient le premier conservateur. Il entreprend un travail de documentation sans précédent sur l'évolution des tenues de vénerie.

L'étoffe du courre

Séduite par la qualité de son art et par son excellente connaissance de la vénerie, une prestigieuse maison de couture lui commande la réalisation d'une quinzaine de foulards dans les années 1950-1960.

Le talent et le savoir de Ch.-J. Hallo s'expriment dans un premier temps sur le papier, à travers des dessins et des maquettes préparatoires d'une remarquable précision historique et d'une grande minutie. La vénerie royale occupe une place de choix parmi les sujets retenus par l'artiste. Les décors de papier prennent vie ensuite entre les mains des artisans d'art et des coloristes. La soie devient le support privilégié de ces nobles chasses, rehaussées de tonalités chatoyantes qui évoluent d'une édition à l'autre.

Adresse

Musée de la Vénerie
Place du Parvis Notre-Dame
60300 SENLIS

Horaires

Mardi : 14h à 18h
Mercredi, jeudi, vendredi :
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Samedi, dimanche et jours
fériés :
de 11h à 13h et de 14h à 18h

Renseignements

03 44 29 49 93
musees@ville-senlis.fr
www.musees-senlis.fr
Et sur [Facebook](#)

[Accès Presse et visuels](#)