

AUTOUR DE L'EXPOSITION :



Inauguration le mercredi 3 juillet à 18h30



Visites guidées à 15h (durée : 1 heure, inclus dans le billet d'entrée) :
les 9/07, 11/07, 13/07, 14/07, 16/07, 18/07, 23/07, 25/07, 27/07, 28/07,
30/07, 01/08, 06/08, 08/08, 10/08, 11/08, 13/08, 7/09 et 8/09.



Ateliers (Tarif : 4€, sur réservation)



Découverte des hiéroglyphes à 16h (durée : 1h30) :
Pour les ados/adultes : les jeudis 18/07 et 1/08
Pour les enfants à partir de 6 ans : les jeudis 11/07, 25/07 et 8/08



Fabrique ton oushebti :
Pour les tout-petits (3-5 ans) : le 18/09 de 11h à 12h
Pour les plus grands (à partir de 6 ans) : le 18/09 de 15h à 16h30



Conférence (gratuit) :
le 12/09 de 18h30 à 19h30
« La Vallée des Rois : une nécropole royale et son histoire » par
Cédric Magniez, Conservateur du Patrimoine, Égyptologue.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Antoine Lécuyer

28 rue Antoine Lécuyer
02100 Saint-Quentin

Informations & réservations :

reservations.mal@saint-quentin.fr,
03 23 06 93 98 / 03 23 06 90 76

Jours et horaires d'ouverture :

Du mardi au dimanche de 14h à 18h
Le mercredi et le samedi de 10h30 à
12h30 et de 14h à 18h.
Fermé le lundi.

www.saint-quentin.fr

Tarifs (entrée de l'exposition comprise
dans le billet du musée) :

Plein tarif : 2.50 €

Tarif réduit : 1.50 €

Réductions et gratuité applicables sous
conditions.

Le musée est accessible partiellement
aux personnes à mobilité réduite.
Des cannes sièges sont disponibles à
l'accueil.

Sur les traces de L'ÉGYPTE MILLÉNAIRE

VOYAGE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE ANTOINE LÉCUYER

DU 4 JUILLET AU 22 SEPTEMBRE 2019



MUSÉE
ANTOINE
LÉCUYER



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :
RESERVATIONS.MAL@SAINT-QUENTIN.FR,
TÉL : 03 23 06 93 98 / 03 23 06 90 76

SUR LES TRACES DE



L'ÉGYPTE MILLÉNAIRE

VOYAGE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE ANTOINE LÉCUYER

Parmi les collections du musée Antoine Lécuyer figurent quelques antiquités égyptiennes, représentations de divinités et serviteurs funéraires datant des dernières dynasties égyptiennes, de la Troisième Période Intermédiaire à l'Époque Ptolémaïque (1069-30 avant Jésus-Christ). Exceptionnellement présentées à l'occasion de l'exposition - dossier « Sur les traces de l'Égypte millénaire », ces pièces, qui incluent des statuettes, des faïences égyptiennes, ainsi qu'un fragment peint d'enveloppe de momie, offrent un aperçu d'une civilisation fascinante, en particulier de sa religion et de ses rites funéraires.

En regard de ces antiquités égyptiennes, les visiteurs pourront également découvrir à l'occasion de cette exposition quelques témoignages de l'égyptomanie qui s'amplifie à la suite de la campagne d'Égypte menée entre 1798 et 1801, dont fit partie Dominique Vivant Denon.

La vogue orientaliste entraîne également par la suite les voyageurs, archéologues et artistes sur la piste des pharaons. Les photographies d'Emile Béchard et le tableau de Fernand Lematte, réalisés dans la seconde moitié du XIX^e siècle, présentent une Égypte à la fois exotique et pittoresque, telle qu'elle enchantait les explorateurs, avec ses monuments encore ensablés, ses paysages et ses scènes du quotidien.



2/



3/



4/



5/



1/

- 1/ Emile Béchard, **Thèbes, les Colosses de Memnon**, vers 1870-1880
2/ **Bonaparte devant les pyramides d'Égypte**, médaille en plomb, XIX^e siècle
3/ Fernand Lematte, **Hadiga de retour du musée du Caire**, vers 1888
4/ **Khnoum**, peinture sur un fragment de cartonnage, Égypte, Basse Époque
5/ Emile Béchard, **Karnak, Procession des barques sacrées**, vers 1870-1880