

NAPOLÉON ET LA CARICATURE

L'Empire a suscité une production iconographique considérable en Europe notamment marquée par l'influence de la production satirique anglaise. Idéalisées ou à charge, les images prennent une place centrale dans la bataille des idées mais au-delà elles s'encrent durablement dans l'imaginaire et les mémoires. Du projet de conquête militaire de l'Angleterre à la conquête des esprits, la caricature met en avant les confrontations politiques mais aussi idéologiques de part et d'autre de la Manche. L'exposition propose de découvrir les richesses d'une imagerie foisonnante et tonitruante en quatre grandes étapes :

GLOIRE ET CÉLÉBRITÉ PAR L'IMAGE

Napoléon est un des premiers acteurs de la construction de sa légende, très conscient du rôle de l'image. Il a inspiré et s'est entouré des plus grands artistes de son temps donnant lieu à une riche iconographie officielle très largement diffusée au sein de l'Empire.

LE TRAIT ANGLAIS

Sur l'autre rive de la Manche, le dessin satirique britannique fleurit et cristallise l'appréhension des idées révolutionnaires. Une imagerie prolifique émerge et se répand progressivement en Europe ouvertement ou sous cape.

LA DESCENTE EN ANGLETERRE ET LE FACE À FACE

Sous l'Empire, le projet de descente en Angleterre donne naissance à une production iconographique abondante. De part et d'autre, la satire constitue une arme de propagande raillant l'ennemi pour mieux rallier l'opinion publique à sa cause.



L'OMBRE DE NAPOLÉON

Dès le lendemain de la mort de Napoléon, l'image de l'Empereur illustre légende noire et dorée du monarque. Satiriques ou officielles les représentations du chef d'État dépassent le personnage historique et deviennent de véritables icônes du pouvoir. Patrimoine visuel franco-britannique, ces images sont abondamment reprises et détournées par le dessin satirique dès le XIX^e siècle et restent très présentes dans la caricature contemporaine.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Eliika Kandot, conservateur du patrimoine, directrice du musée de Boulogne-sur-Mer, assistée de Priscilla Billard

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Pascal Dupuy, maître de conférences en histoire moderne, université Rouen-Normandie

Anonyme, *Le roi Georges sautant à pieds joints par-dessus les traités gagne une descente et perd sa couronne*, XIX^e siècle, eau-forte colorisée, Musée de Boulogne-sur-Mer, Inv.667.R13.S2 © Photographies ville de Boulogne-sur-Mer

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LES VISITES DE L'EXPOSITION

Réservation conseillée
☎ 03 21 10 02 20 / 28 ou
✉ chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr

Tarif : droit d'entrée + 1,50 €

VISITE INAUGURALE avec les commissaires de l'exposition
SAMEDI 16 JUIN 2018 À 15 H

VISITES-DÉCOUVERTES
LES SAMEDIS À 15 H DU 23 JUIN AU 10 NOVEMBRE 2018

VISITE-CAFÉ Une après-midi pour découvrir l'art de la caricature et une sélection bibliographique, puis discuter ensemble autour d'un café du rôle de l'image dans la sphère du pouvoir.
DIMANCHE 26 AOÛT ET JEUDI 4 OCTOBRE À 15 H

VISITE EN LANGUE DES SIGNES par un guide interprète
DIMANCHE 7 OCTOBRE 2018 À 15 H
Gratuit, sur réservation

VISITE-LUNCH Profitez de la pause déjeuner pour découvrir en 45 min l'exposition *L'arme à l'œil* et partagez vos impressions autour d'un lunch.
JEUDIS 19 JUILLET ET 8 NOVEMBRE 2018 À 12 H 30



LES RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

LES ATELIERS DES GRANDES VACANCES HAPPY DAYS AU MUSÉE

Pendant les vacances, les médiateurs culturels vous attendent pour un rendez-vous plein de surprises afin de partager un moment joyeux entre enfants. La découverte de l'exposition sera suivie d'un atelier de gravure.
LES VENDREDIS 20, 27 JUILLET ; 3, 10 ET 17 AOÛT 2018 DE 14H30 À 16H30
À partir de 7 ans
2,50€, sur réservation

RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Pendant la durée de l'exposition, un cycle de conférences sera proposé de septembre à novembre.

Gratuit, dans la limite des places disponibles

LA CARICATURE SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

Pascal Dupuy, maître de conférences en histoire moderne, université Rouen-Normandie
SEPTEMBRE 2018 DATE À VENIR

PROJETS ET TENTATIVES D'INVASION DES ÎLES BRITANNIQUES (SOUS RÉSERVE)
Nicola Todorov, historien, université de Guyane
OCTOBRE 2018 DATE À VENIR

RENCONTRE AVEC STEVE BELL, CARICATURISTE DU JOURNAL BRITANNIQUE « THE GUARDIAN » (SOUS RÉSERVE)
NOVEMBRE 2018

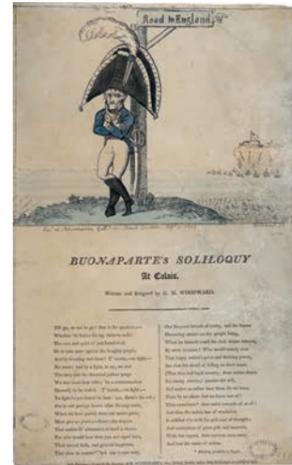
Informations sur le site internet musee.ville-boulogne-sur-mer.fr

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Un programme de visites et d'animations autour de Napoléon sera proposé au public dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.
SAMEDI 15 ET 16 SEPTEMBRE 2018
Entrée libre

PUBLICATION

Regard sur... Napoléon et la caricature. Autour de la descente en Angleterre
Pascal Dupuy, Nicola Todorov, Philippe de Carbonnières
2018, éditions Invenit & Musée de Boulogne-sur-Mer, 12 €



Isaac Cruikshank (graveur), George M. Woodward (dessinateur), Rudolph Ackermann (éditeur), Buonaparte's soliloquy at Calais, 21 septembre 1803, eau-forte colorisée

James Gillray (graveur), Hannah Humphrey (éditrice), Destruction of the French gun boats or Little Boney and his friend Talley in high glee, 22 novembre 1803, eau-forte colorisée et aquatinte ?
Musée de Boulogne-sur-Mer, Inv.667.R13.S2 © Photographies ville de Boulogne-sur-Mer



MUSÉE DE BOULOGNE-SUR-MER
EXPOSITION TEMPORAIRE
DU 16 JUIN AU 12 NOVEMBRE 2018

L'ARME À L'ŒIL
Napoléon et la caricature



INFORMATIONS PRATIQUES

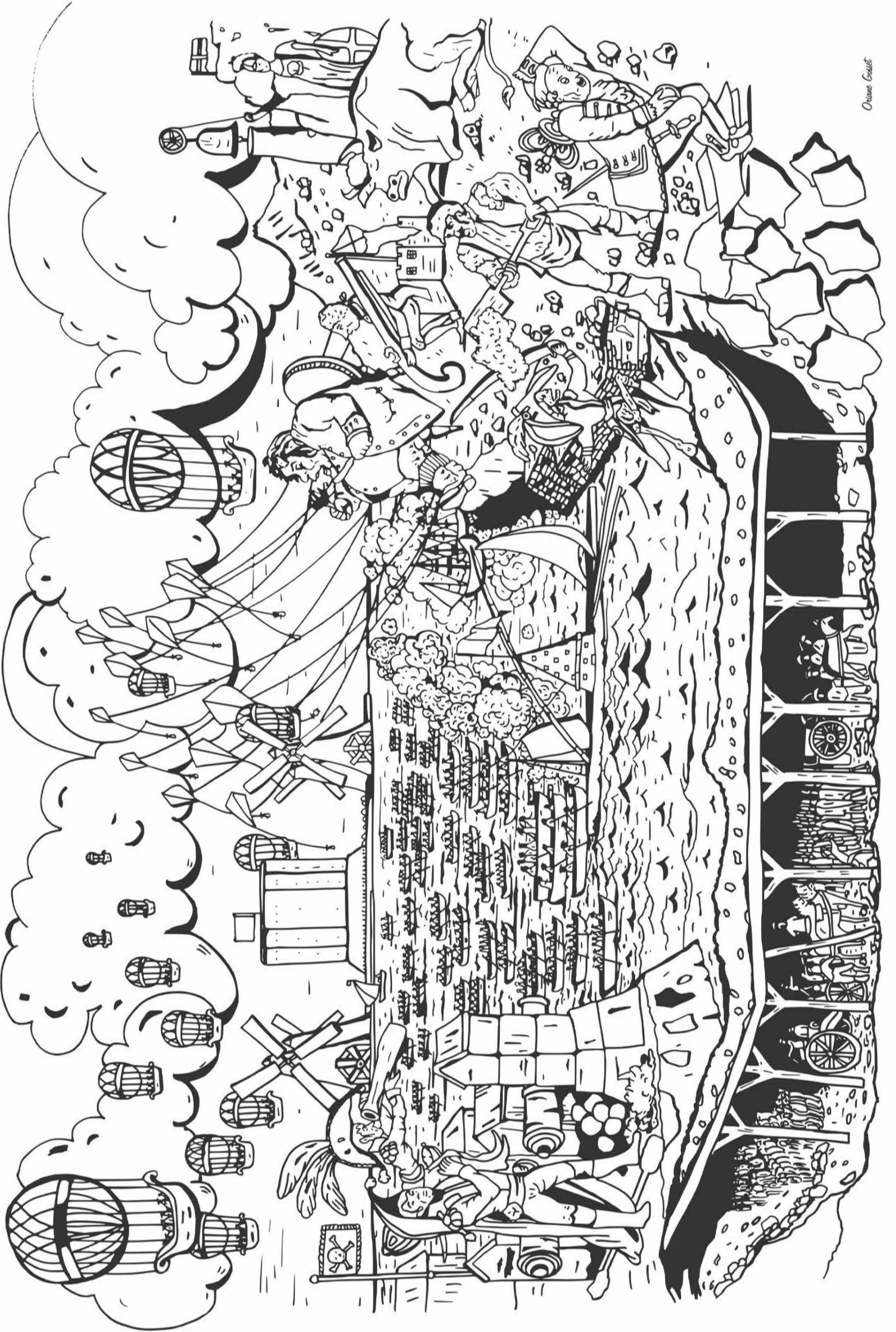
HORAIRES
DU 2 MAI
DU 30 SEPTEMBRE
ET STANDARD
Tous les jours sauf le mardi
de 10 h à 18 h

HORAIRES
DU 1^{er} OCTOBRE
AU 2 MAI
Tous les jours sauf le mardi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30

TARIFS
Collections permanentes :
5€ ou 3€
Exposition temporaire :
3€ ou 2€
Billet couplé : 6€ ou 4€
Gratuit pour les moins de 16 ans

Une exposition labellisée « Napoléon dans les Hauts-de-France » présentée dans le cadre de la programmation *Napoléon & Boulogne-sur-Mer*.
Sur présentation de votre billet d'exposition bénéficiez d'un tarif réduit pour les expositions *Napoléon et le Palais Impérial* Boulogne-sur-Mer
Ville fortifiée – Palais Impérial
10, rue du Fuy d'amour
L'Agile vs Little Boney
Condette
Château d'Hardelet

ACCÈS
Ville fortifiée
Château comtal, Rue de Bernet
62200 Boulogne-sur-Mer
sur-mer.fr
chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr
musee.ville-boulogne-sur-mer.fr
03 21 10 02 20



Oriane Goulet