LIVRET-JEUX

Pour jeunes Gallo-romains dès 7 ans

Mode et beauté à l'époque gallo-romaine

Ville de Senlis
www.ville-senlis.fr

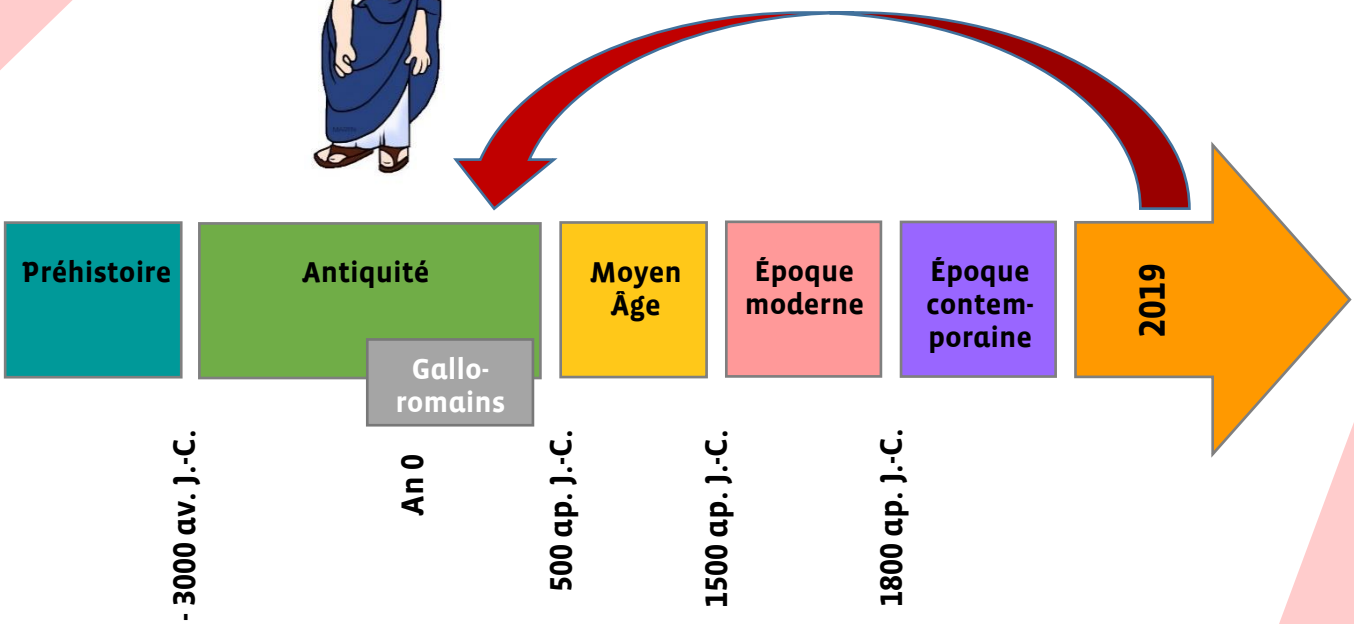
Musées de Senlis

Musée d'Art et d'Archéologie
Place Notre-Dame - 60300 Senlis
03 44 24 86 72 - www.musees.ville-senlis.fr

© Nathalie Harran | La Dame d'Atours

Bienvenue à l'époque des Gallo-romains !

Voici quelques repères chronologiques avant de débuter ton voyage dans le temps :



À l'époque gallo-romaine, les vêtements sont fabriqués essentiellement à partir de tissus faits de fibres végétales ou d'origine animale.
Les matières les plus répandues sont la laine de mouton, les peaux et les cuirs, le lin et le chanvre.
Plus rarement, les tisserands travaillent la soie et le coton.

Le savais-tu ?

Les tisserands utilisent parfois de curieuses ressources :

- l'ortie, la guimauve ou l'écorce de tilleul, notamment pour les cordages et les chapeaux ;
- les poils de lièvre, de blaireau, de castor ou de chameau ;
- le byssus (très rare), faisceau de fibres permettant à certains mollusques bivalves de s'accrocher aux rochers.

Associe chaque teinte au bon colorant :

	Murex (coquillage)
	Indigo (arbuste, plante)
	Garance (plante)
	Brou de noix (plante)
	2 bains, jaune puis bleu
	Micocoulier (arbre)
	Cochenille (insecte)
	Pastel (plante)
	Gaude (plante)
	Kermès (insecte)

Dans le domaine de la confection des tissus, les artisans ont chacun une spécialité. Indique le nom du métier qu'ils exercent :

- Titus travaille uniquement la laine.
  Il est .....
- Flavius est tisserand, mais il est spécialisé dans le lin.
  Il est .....
- Pomponius réalise des broderies en fils d'or et d'argent.
  Son métier s'appelle .....
- Aelius crée des broderies en couleurs, avec des fils de soie.
  On l'appelle .....

Entoure les bonnes réponses.

Sur un métier à tisser, les fils verticaux constituent :

- la chaîne ?
- la trame ?

Après tissage, quels traitements les étoffes peuvent-elles aussi recevoir ?

- le foulage
- le bichonnage
- le peignage
- le blanchissage
- le gaufrage

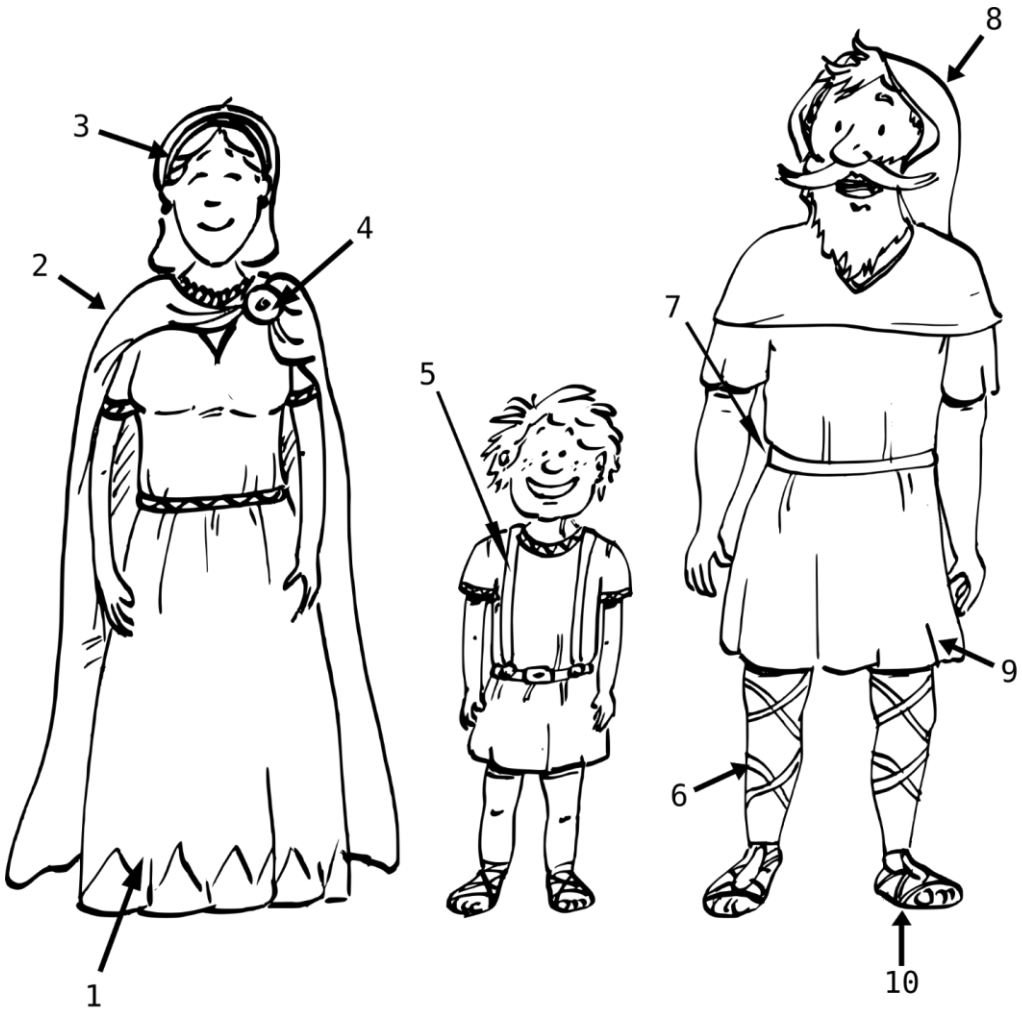
Au I^er^ siècle de notre ère, le poète latin Ovide rédige un manuel de conseils de séduction : la toilette, les vêtements et la parure y sont largement évoqués.

***L'art d'aimer*, III, 179-182**

« [Cette robe] reproduisait le safran [...], une autre les myrtes de Paphos, une troisième l'améthyste violette ou les roses pâlissantes ou la grue de Thrace. »

Dans la garde-robe gallo-romaine

La garde-robe des enfants est semblable à celle des adultes.
Les jeunes filles sont habillées avec une *stola* (robe longue) et une *palla* (manteau).
Les garçons, quant à eux, portent une tunique, la toge prétexte et un *cucullus* (manteau court à capuchon).



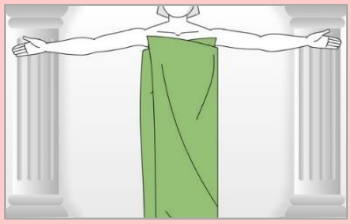
© Dyoseus

Identifie les vêtements et accessoires portés par cette famille, puis colorie-les.

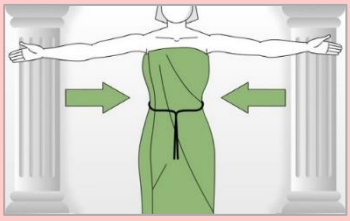
- Braies
- Ceinture
- Palla
- Tunique longue
- Bretelles
- Chaussons
- Diadème
- Fibule
- Tunique
- Cucullus

Apprends à draper ta toge comme un vrai Gallo-romain.

Prends un grand drap et suis le modèle de ton choix.



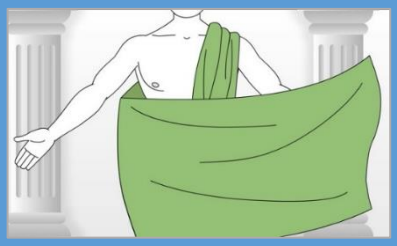
I.



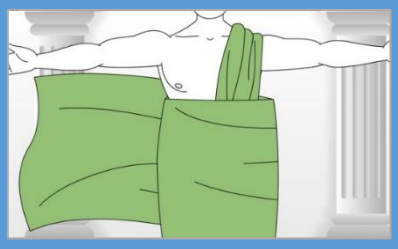
II.

Tu as compris ?
Alors à toi de jouer !
Tu trouveras sûrement ta taille dans le vestiaire de l'exposition.

I.

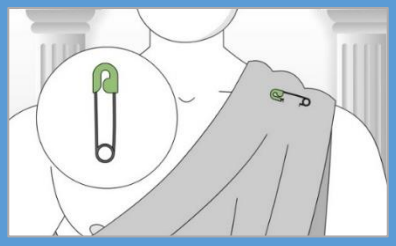


II.



III.

IV.



V.

La fibule est une épingle, parfois décorative, qui permettait d'attacher le vêtement sur l'épaule.

Accessoires et parures

Les chaussures gallo-romaines étaient fabriquées en :

☐ Cuir ☐ Bois ☐ Bronze ☐ Paille ☐ Caoutchouc

Les esclaves n'ont pas le droit de porter des chaussures. Pourtant à cette époque, il y a l'embarras du choix :

- la *solea*, sandale formée d'une simple semelle
- le *calceus*, bottine nouée à la cheville
- la *baxa*, sandale légère en fibres végétales
- la *caliga*, chaussure des soldats renforcée de clous
- le *cothurnus*, chaussure à semelle haute pour les acteurs
- la *crepida*, sandale montantes à lacets
- le *sandalium* ou *obstrigilium*, sorte de mule sans talon
- le *soccus*, pantoufle sans lanière pour l'intérieur…

Observe les vitrines pour retrouver cet objet.

Quel est son nom ?

.....

À quoi servait-il ?

.....

Jamais sans mes bijoux !

Quel que soit leur niveau social, les Gallo-romains aiment porter des bijoux : colliers, bracelets, boucles d'oreilles, diadèmes… Les bagues sont parfois incrustées d'intailles, petites pierres précieuses gravées en creux.

Les colliers sont souvent composés de perles en verre ou en pâte de verre.

Vrai ☐ Faux ☐

Le bronzage était « tendance » et signe de richesse.

Vrai ☐ Faux ☐

C N Y A U Y H X R A P U H B E K E A N V
P B D L J V S I M O X E A D U E O E Y C
H Y F U X F B A S T J W Y K Q P T N R F
R L M N Z S L N G W Q H Y G I D S J E I
X Q Z E O U A K N Q K K V C T B A A O K
E N S A G R J Z T M C O P W A S G S D N
C X H P W R Y M B C A Q S I M I U I G X
U R T U N I Q U E F L J V Ç L H M H I K
P H Y D R B S O U X O J V A A H M E F K
Z E W P I E S V T F C H C Q D Z J F F X
Y Ç T W I T G P L S U L L U C U C O P F
J U S A K S Ç A A C E X S N C B E Q T Q
T X R J S L B K A L M L H D S M L X O Z
O B O R F E P L N X L Y Q A B U U H G D
V O F V L H C U N S B I Z X I E B X E S
L J Z L Q E W M N W V H U C H G I O R L
B G U V I A O S J Y P M L M S V F L D O
T M T R A V D S Q Y R B B H Ç F Z F O K
I O F L T Ç Q N K W W Ç S T O L A E R N
N X E X H Y P M S W A W Z O S A J Q C Q

Quel fouillis ! Retrouve tous les éléments de la garde-robe gallo-romaine :

Tunique
Toge
Dalmatique
Fibule
Pallium
Paenula
Caligae
Flabellum
Exomis
Braies
Stola
Cucullus
Sagum
Birrus
Calcei
Pétase

L'empereur aux petits pieds...

Caligula (12 av. J.-C.- 41 ap. J.-C.) doit son nom à un sobriquet militaire, diminutif de *caliga*, signifiant « sandalettes ».

La toilette quotidienne s'effectue avec une éponge naturelle, de l'eau et du savon. Divers ustensiles de bronze sont utilisés pour une toilette plus minutieuse : pince à épiler, spatule, cure-dents ou cure-oreille. Le dentifrice, composé de cendre ou de pierre ponce pilée, s'applique avec les doigts.

Petits conseils d'ami

« La forte odeur du bouc ne doit pas siéger sous vos aisselles et vos jambes ne doivent pas être hérissées de poils drus ».

« Que votre coiffure ne soit jamais négligée [...]. Il est mille manières de la disposer. Que chacune choisisse celle qui lui convient le mieux : elle doit avant tout consulter son miroir ».

Ovide, *L'art d'aimer*, I et III

À ton tour d'imaginer la plus belle des coiffures ! Dessine la coupe que tu souhaiterais arborer.

Certains objets de toilette ont peu changé depuis l'Antiquité. Sauras-tu les reconnaître ? Prends garde aux intrus…

I.

II.

III.

IV.

V.

VI.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

Secrets de beauté…

« Les petits escargots séchés au soleil sur des tuiles puis pulvérisés et mêlés à la bouillie de fèves forment un excellent cosmétique qui blanchit et adoucit la peau. »

Pline l'Ancien, *Histoire Naturelle*, XXX, XLIII-4

Comment était désignée l'esclave qui aidait sa maîtresse à s'habiller, se coiffer, se maquiller, mettre ses bijoux… ?

L' o _ _ _ _ _ _ _

Vérifions si tu as été à la hauteur de tes ancêtres…

De fil en aiguille : la fabrication textile

- = garance, cochenille, kermès ; = gaude, micocoulier
  = 2 bains, jaune puis bleu ; = murex
  = pastel, indigo ; = brou de noix
- Le *lanarius* (laine) ; le *linarius* (lin) ; le *barbaricarius* (or et argent) ; le *plumarius* (soie)
- Fils verticaux = la chaîne
- Le foulage ; le peignage ; le blanchissage

Dans la garde-robe gallo-romaine

- 1 - Tunique longue ; 2 - Palla ; 3 - Diadème ; 4 - Fibule ; 5 - Bretelles ; 6 - Braies ; 7 - Ceinture ; 8 - Cucullus ; 9 - Tunique ; 10 - Chaussons

Accessoires et parures

- Cuir ; bois ; paille
- Bague-clé servant à ouvrir un petit coffre. Lors des mariages, l'homme en offrait une à son épouse.
- Vrai
- Faux. Le bronzage était le signe d'une vie laborieuse (paysans, esclaves…)

C	N	Y	A	U	Y	H	X	R	A	P	U	H	B	E	K	E	A	N	V
P	B	D	L	J	V	S	I	M	O	X	E	A	D	U	E	O	E	Y	C
H	Y	F	U	X	F	B	A	S	T	J	W	Y	K	Q	P	T	N	R	F
R	L	M	N	Z	S	L	N	G	W	Q	H	Y	G	I	D	S	J	E	I
X	Q	Z	E	O	U	A	K	N	Q	K	K	V	C	T	B	A	A	O	K
E	N	S	A	G	R	J	Z	T	M	C	O	P	W	A	S	G	S	D	N
C	X	H	P	W	R	Y	M	B	C	A	Q	S	I	M	I	U	I	G	X
U	R	T	U	N	I	Q	U	E	F	L	J	V	Ç	L	H	M	H	I	K
P	H	Y	D	R	B	S	O	U	X	O	J	V	A	A	H	M	E	F	K
Z	E	W	P	I	E	S	V	T	F	C	H	C	Q	D	Z	J	F	F	X
Y	Ç	T	W	I	T	G	P	L	S	U	L	L	U	C	U	C	O	P	F
J	U	S	A	K	S	Ç	A	A	C	E	X	S	N	C	B	E	Q	T	Q
T	X	R	J	S	L	B	K	A	L	M	L	H	D	S	M	L	X	O	Z
O	B	O	R	F	E	P	L	N	X	L	Y	Q	A	B	U	U	H	G	D
V	O	F	V	L	H	C	U	N	S	B	I	Z	X	I	E	B	X	E	S
L	J	Z	L	Q	E	W	M	N	W	V	H	U	C	H	G	I	O	R	L
B	G	U	V	I	A	O	S	J	Y	P	M	L	M	S	V	F	L	D	O
T	M	T	R	A	V	D	S	Q	Y	R	B	B	H	Ç	F	Z	F	O	K
I	O	F	L	T	Ç	Q	N	K	W	W	Ç	S	T	O	L	A	E	R	N
N	X	E	X	H	Y	P	M	S	W	A	W	Z	O	S	A	J	Q	C	Q

Beauté et coiffure

- I - A ; II - E ; III - F ; IV - D ; V - G ; VI - B
- L'ornatrix

Conception graphique : © Musées de Senlis, 2019
Illustrations : © Philip Martin et Odysseus

Exposition « Mode et beauté à l'époque gallo-romaine »
du 6 avril au 7 juillet 2019

- Une dizaine de costumes créés sur le modèle du vestiaire antique
- Des têtes coiffées et des accessoires pour découvrir les secrets de beauté des Gallo-romains
- Des objets archéologiques issus des collections du musée d'Art et d'Archéologie de Senlis
- Un diaporama
- Une malle à costumes pour que petits et grands se glissent dans la peau des Sulbanectes (antique nom des Senlisiens)

Informations pratiques

Si la visite t'a plu, n'hésite pas à revenir avec tes parents et tes amis !

Accès

Musée d'Art et d'Archéologie
Place Notre-Dame 60300 Senlis

Depuis Paris (45 km) ou de Lille (175 km), autoroute A1, sortie 8 Senlis.
SNCF : Gare du Nord-Chantilly puis bus ligne 15. Arrêt Usine des Eaux.
Horaires sur www.oise-mobilite.fr

Horaires
Du mercredi au dimanche (sauf les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre) de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Renseignements et réservations
Tél. 03 44 24 86 72
Site internet officiel : www.musees.ville-senlis.fr