

Charité de saint Martin

Nom du musée

Musée de l'Archerie et du Valois

Informations générales

Bois polychromé
Deuxième moitié du XVIe siècle
Dépôt de la commune de Fresnoy-le-Luat (Oise)H. 110 cm, l. 95 cm, E. 35 cm
Inv.: D.1975.2.1

Chronologie

Temps moderne/Renaissance/XVIe siècle

Matériau

Bois

Technique

Sculpture

Fonction

Vie religieuse/Dévotion

Iconographie

Chrétienne/Vie des saints

Composition

Tridimensionnel



Ecole primaire

Arts du quotidien
Arts du visuel
Temps modernes

Collège

Arts | créations | cultures
Arts | mythes et religions

Notice

Cette statue en bois [polychromé](#) représente un groupe constitué de deux personnages et d'un cheval. A droite de la composition se trouve un mendiant- infirme : son costume est en lambeaux, il possède une jambe de bois et prend appui sur un bâton. Il tient dans sa main droite une partie du manteau de l'autre personnage. Celui-là, montant un cheval au harnachement précieux, occupe le reste de la composition. Ce cavalier richement vêtu est retourné vers le mendiant, il brandit son épée pour découper son manteau.

Ce cavalier est saint Martin. Officier dans l'armée romaine en garnison à Amiens, il donne la moitié de son manteau, part qui lui appartenait de son équipement militaire, à un pauvre qui lui demande de l'aide. La nuit suivante, le Christ lui apparaît en songe. Martin renonce alors à sa carrière militaire et se [convertit](#). Il consacre sa vie à Dieu et deviendra évêque de Tours. Très populaire tout au long du Moyen âge, il est notamment le saint patron des tailleurs, en référence à cet épisode. Cet épisode de sa vie est celui qui est le plus représenté.

Le style du riche costume de Martin mais également son visage barbu permet de dater ce groupe de la deuxième moitié du XVIe siècle. Le cheval renforce le dynamisme du groupe en levant la jambe et en tournant la tête vers le spectateur.

Sophie Picot Bocquillon

Avec le concours du service éducatif du domaine de Chantilly, Jerome Pimont

Site Internet

Sur la légende de saint Martin : <http://www.abbaye-saint-benoit.ch/voragine/tome03/167.htm>