

# Tête de Christ

MUDO, musée départemental de l'Oise - Beauvais

## Histoire des arts : la sculpture

Une sculpture est une œuvre d'art bien particulière, qui n'est pas nécessairement facile à appréhender. Elle consiste à concevoir et à réaliser des formes en volume par modelage, par taille ou par assemblage. Traditionnellement, les matériaux utilisés en sculpture sont la pierre, le métal et le bois.

## Plan type pour le brevet

### Introduction : présentation de la sculpture

#### ▶ **L'œuvre :**

Titre, artiste, nationalité, date et lieu d'exposition.

#### ▶ **Le thème :**

De quoi s'agit-il ?

#### ▶ **Contexte historique :**

- Événements politiques et économiques de l'époque.
- Dans quel contexte l'œuvre était-elle interprétée ?

### Première partie : description et analyse

#### ▶ **La représentation :**

Physique, position, attitude et expression du ou des personnages.

#### ▶ **Les matériaux et techniques au service de cette représentation :**

- Matériaux : argile, métal, plastique, cire...
- Techniques : sculpture taillée, moulée, forgée...

#### ▶ **Organisation de l'œuvre :**

Chaotique, organisée, dynamique, statique...

### Seconde partie : interprétation

#### ▶ **Comment définir ce type de sculpture ?**

Réaliste, hyperréaliste, futuriste, abstraite, expressionniste...

#### ▶ **Quel est le message de l'œuvre ?**

Message didactique (expliquer quelque chose), persuasif, ou esthétique

### Conclusion : signification de l'œuvre

#### ▶ **Quel est le sens de cette sculpture ?**

#### ▶ **Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette sculpture ?**

*Aurélien Dupont, Service éducatif du MUDO, Beauvais.*

