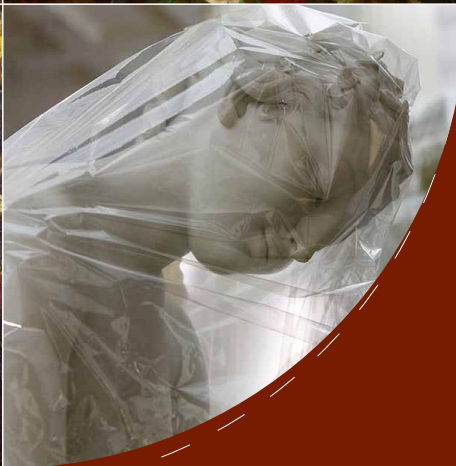


Programme

Hors les murs

Février / Juin 2018



Travaux d'extension et de rénovation.
Réouverture prévue à l'automne 2019



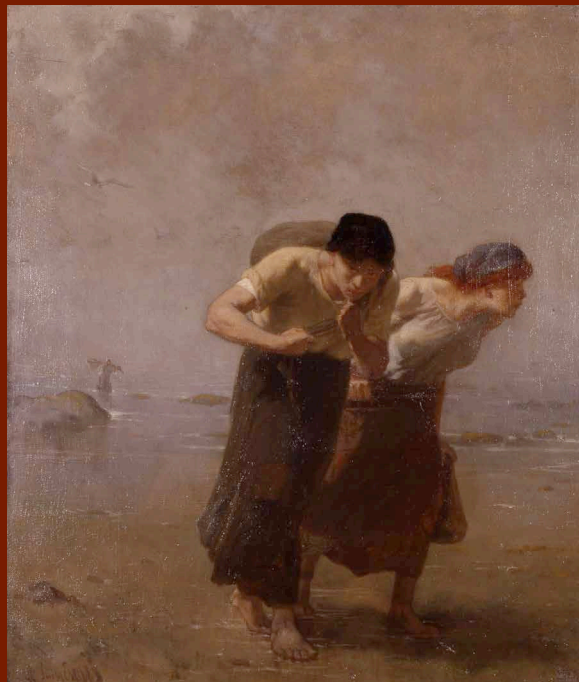
Exposition

Le musée sort de sa réserve *Corps à l'épreuve*

Du 15 mai au 6 juillet 2018
En partenariat avec le Safran

Le Safran - Scène Conventionnée 3, rue Georges Guynemer, Amiens

Souffrance christique, effort physique, aliénation par le travail. Le corps souffrant est un sujet particulièrement inspirant pour les artistes. Dans le cadre du festival « Second Souffle » auquel participe le Safran, le Musée de Picardie sort de ses réserves peintures, dessins et sculptures illustrant à quels efforts le corps peut se retrouver soumis et comment, au fil des siècles, les peintres et sculpteurs ont restitué tensions, douleurs et endurance, avec réalisme, vigueur ou sensualité selon le cas.



Evariste Luminais (1821-1896), *Ramasseuses de moules*,
Amiens, Musée de Picardie © Didier Cry / Musée de Picardie

Les rendez-vous

Toutes les activités de la saison sont gratuites à l'exception des visites *Hors-d'œuvre*.

• **Conférences**

Pendant la fermeture, le musée poursuit sa programmation de conférences en histoire de l'art au sein de l'auditorium Charles-Pinsard de la Bibliothèque Louis-Aragon.

• **L'Envers du chantier**

Les travaux du Musée de Picardie sont en pleine effervescence. Venez à la rencontre des acteurs de ce chantier exceptionnel !

• **Arrêt sur le chantier**

Ce rendez-vous fera le point chaque semestre sur l'avancée du chantier et les problématiques rencontrées.

• **Hors-d'œuvre. Le musée à l'Hôtel de Ville**

Découvrez les œuvres des collections du musée accrochées en permanence à l'Hôtel de Ville. Ces nouveaux rendez-vous sont le fruit d'un partenariat entre le service patrimoine, Amiens Métropole d'art et d'histoire, et le musée.

AMAH

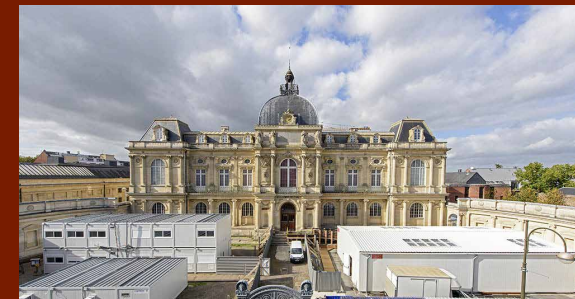
Tarifs : 4€/3€ et 2€

Gratuit pour les abonnés



Fraco, août 2017
© Fraco

**Ces rendez-vous sont sur inscription au 03 22 97 14 00
ou par mail : reservation.museesamiens@amiens-metropole.com**




Base vie du chantier et atelier © A.Sidoli / Musée de Picardie



Calendrier des activités

 Activité en lien avec l'exposition **Corps à l'épreuve**
Amiens, Le Safran
Du 15 mai au 6 juillet 2018

 Rendez-vous autour du chantier

Réservation au 03 22 97 14 00 ou reservation.museesamiens@amiens-metropole.com



Activité payante

AMAH






Visite en partenariat avec Amiens, Métropole d'art et histoire

SAP

Activité organisée par la Société des Antiquaires de Picardie (sans réservation)



Activité organisée par Le Safran
(information et réservation au 03 22 69 66 06)

FEVRIER		2018		Lieu du rendez-vous	
	Mardi 6	13h	L'Envers du chantier	L'intervenant sera précisé 15 jours avant la séance, en fonction de l'avancement des travaux.	5, rue Puvis de Chavannes - Hall d'entrée
	Jeudi 8	18h30	Conférence	<i>L'influence des maîtres anciens dans l'œuvre de Chaïm Soutine</i> , par Claire Bernardi, conservatrice au musée d'Orsay et commissaire de l'exposition « Chaïm Soutine » (23 octobre 2017 - 21 janvier 2018, Moscou, musée Pouchkine).	Bibliothèque Louis-Aragon Auditorium Charles-Pinsard
SAP	Samedi 10	14h30	Conférence SAP	<i>Les hôtels particuliers abbevillois au XVIII^e siècle</i> par Margaux Trouvé.	Bibliothèque Louis-Aragon Auditorium Charles-Pinsard
AMAH 	Mercredi 28	13h	Hors-d'œuvre. Le musée à l'Hôtel de Ville	<i>Portrait de femme</i> de Marcel Baschet, 1903.	Hôtel de ville - Cour d'honneur
MARS		2018			
	Mardi 6	13h	L'Envers du chantier	L'intervenant sera précisé 15 jours avant la séance, en fonction de l'avancement des travaux.	5, rue Puvis de Chavannes - Hall d'entrée
	Jeudi 8	18h30	Conférence	<i>Une acquisition hors du commun : un fragment du Puy d'Amiens de 1499</i> par François Séguin, conservateur du patrimoine chargé des collections médiévales et des objets d'art des musées d'Amiens.	Bibliothèque Louis-Aragon - Auditorium Charles-Pinsard
SAP	Samedi 10	14h30	Conférence SAP	<i>Ces artistes picards établis en Espagne au Siècle d'Or</i> par Cyril Peltier.	Bibliothèque Louis-Aragon - Auditorium Charles-Pinsard
AMAH 	Mercredi 28	13h	Hors-d'œuvre. Le musée à l'Hôtel de Ville	<i>Paysage romantique</i> de Louis-Etienne Watelet, 1840.	Hôtel de ville - Cour d'honneur
AVRIL		2018			
	Mardi 3	13h	L'Envers du chantier	L'intervenant sera précisé 15 jours avant la séance, en fonction de l'avancement des travaux.	5, rue Puvis de Chavannes - Hall d'entrée
	Jeudi 12	18h30	Conférence	<i>Le sel en Gaule Belgique : histoire et épigraphie</i> par Christine Hoët van Cauwenberghe, commissaire de l'exposition « ça ne manque pas de sel » et maître de conférences en Histoire romaine, épigraphie grecque et latine - Université de Lille 3.	Bibliothèque Louis-Aragon - Auditorium Charles-Pinsard



AVRIL		2018			Lieu du rendez-vous
SAP	Samedi 14	14h30	Conférence SAP	<i>L'exploitation de carrières aux marges de la cité d'Amiens : étude de l'activité des faubourgs Saint-Pierre et Saint-Maurice (fin XIV^e-début XVI^e siècle) par Mathieu Béghin.</i>	Bibliothèque Louis-Aragon - Auditorium Charles-Pinsard
AMAH (P)	Mercredi 25	13h	Hors-d'œuvre. Le musée à l'Hôtel de Ville	<i>Les Herbillonnes</i> de Jules Boquet, 1893.	Hôtel de ville - Cour d'honneur
MAI		2018			
	Jeudi 3	18h30	Conférence	<i>Le corps au travail dans l'art du XIX^e siècle</i> par Guillaume Raimond, doctorant en histoire de l'art.	Bibliothèque Louis-Aragon - Auditorium Charles-Pinsard
SAP	Samedi 12	14h30	Conférence SAP	<i>Témoignages actuels et perdus de l'art médiéval : les tombeaux de bronze de la cathédrale d'Amiens et leur contexte</i> par Sophie Oosterwijk.	Bibliothèque Louis-Aragon - Auditorium Charles-Pinsard
■	Lundi 14	18h30	Arrêt sur le chantier	<i>Présentation détaillée des travaux : actualités et perspectives</i> par Laure Dalon, directrice, et/ou Romain Pereira, chef du Service Ingénierie et pilotage opérationnel des projets.	Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine - Auditorium
■	Jeudi 17	18h	Séance d'histoire de l'art	<i>Le sport dans l'art</i> par Alain Snyers (information et réservation au 03 22 69 66 06).	Safran
	Samedi 19		Événement	Nuit européenne des musées.	
AMAH (P)	Mercredi 23	13h	Hors-d'œuvre. Le musée à l'Hôtel de Ville	<i>Fleurs et fruits</i> d'Emma Desportes de la Fosse, 1865.	Hôtel de ville - Cour d'honneur
■	Mardi 29	18h	Visite commentée	<i>L'exposition Corps à l'épreuve</i> (information et réservation au 03 22 69 66 06).	Safran
■	Mercredi 30	12h30	Visite pic-nic	<i>L'exposition Corps à l'épreuve</i> (information et réservation au 03 22 69 66 06).	Safran
JUIN		2018			
	Samedi 2 et Dimanche 3		Événement	Festival « <i>On a marché sur la bulle</i> ».	
■	Mardi 5	13h	L'Envers du chantier	L'intervenant sera précisé 15 jours avant la séance, en fonction de l'avancement des travaux.	5, rue Puvis de Chavannes - Hall d'entrée
■	Jeudi 14	18h30	Conférence	<i>Images médiévales du corps sacré, de l'Incarnation à l'iconoclasme</i> par Cécile Bulté, docteur en histoire de l'art.	Bibliothèque Louis-Aragon - Auditorium Charles-Pinsard
	Vendredi 15, Samedi 16 et Dimanche 17		Événement	Journées nationales de l'archéologie.	
AMAH (P)	Mercredi 27	13h	Hors-d'œuvre. Le musée à l'Hôtel de Ville	<i>Séance royale des Etats généraux, Mirabeau et le marquis de Dreux-Brézé, 23 juin 1789</i> de Nicolas-Auguste Hesse, 1838.	Hôtel de ville - Cour d'honneur



Informations pratiques

Musée de Picardie

48, rue de la République

80000 AMIENS

www.amiens.fr (vie pratique/culture/musées)

www.facebook.com/MuseePicardie

CHANTIER



Fermeture totale : *Le musée est fermé pour travaux d'extension et de rénovation, réouverture prévue à l'automne 2019.*

Bibliothèque Louis-Aragon

50, Rue de la République, Amiens

Hôtel de Ville d'Amiens

Place de l'Hôtel de Ville, Amiens

Le Safran - Scène Conventionnée

3, rue Georges Guynemer, Amiens

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP)

23, place Notre-Dame, Amiens

Crédits photographiques :

Evariste Luminais, *Ramasseuses de moules*, Amiens, Musée de Picardie (détail)
© Didier Cry / Musée de Picardie

Emma Desportes de la Fosse, *Fleurs et fruits*, 1865 (détail) © Irwin Leullier / Musée de Picardie

Fragment du Puy de 1499 (détail), huile sur bois, Amiens, Musée de Picardie
© Philippe Arnaud / Musée de Picardie

Les œuvres sont protégées. Ici, la sculpture de Louis Desprez (1799-1870), *L'Ingénuité*, 1843 (détail)
attendant la réouverture © Alice Sidoli / Musée de Picardie