

Lille, Palais des Beaux-Arts

Lille, Palais des Beaux-Arts

Le Palais des Beaux-Arts constitue l'un des premiers musées français après le Louvre, grâce à ses collections de tout premier ordre. Le musée abrite dans un somptueux bâtiment de la fin du XIXe siècle, entièrement rénové entre 1991 et 1997, de prestigieuses collections de peintures, sculptures, dessins, céramiques et plans-relief.



Le Musée



Le Palais des Beaux-Arts constitue l'un des premiers musées français après le Louvre, grâce à ses collections de tout premier ordre.

Le musée abrite dans un somptueux bâtiment de la fin du XIXe siècle, entièrement rénové entre 1991 et 1997, de prestigieuses collections de peintures, sculptures, dessins, céramiques et plans-relief.

En 1990, les architectes Ibos et Vitart ont été choisis pour leur projet d'ouvrir le musée sur la ville et d'en permettre l'extension tout en respectant l'architecture du bâtiment datant du XIXe siècle. Ces travaux d'agrandissement (d'une surface de 15 000 m², le musée est passé à 22 000 m²) et de rénovation ont permis un aménagement des sous-sols où sont aujourd'hui installées les galeries consacrées au Moyen Âge et à la Renaissance et le département des plans-reliefs. Y prennent place également une salle d'expositions temporaires, un auditorium, une bibliothèque, des ateliers pédagogiques.

Le "bâtiment-lame", situé derrière le bâtiment principal et renvoyant ainsi son reflet dans ses parois de verre, abrite les services de la conservation et de l'administration, les ateliers de restauration et le restaurant du musée.

Les Collections



Relié au précédent par un jardin minéral, le bâtiment ancien a subi une série de transformations destinées à améliorer les conditions d'accueil et de visite. Au rez-de-chaussée se trouvent l'espace d'accueil et d'information et la librairie-boutique ; c'est là aussi que se trouvent les galeries des sculptures et des céramiques.

Au premier étage du musée, une dizaine de salles regroupent plus de 650 œuvres peintes, organisées par écoles : école flamande, hollandaise, espagnole, italienne, française, ...les collections mondialement renommées du Palais des Beaux-Arts retracent un panorama complet de l'art européen du XVIe au XXe siècle avec deux points forts : la collection de peintures flamandes (Rubens et ses élèves) et la collection de peintures françaises du XIXe (David, Delacroix, Géricault, Corot, Courbet...).

A l'image de la Descente de croix de Rubens, des Vieilles et des Jeunes de Goya, le musée de Lille compte, parmi les trésors qu'il conserve quelques tableaux qui ont changé le cours de la peinture française :

- Bélisaire de David (Salon de 1781), considéré comme le premier tableau néo-classique.
- L'Après-dînée à Ornans de Gustave Courbet (salon de 1849), véritable manifeste réaliste, réalisé à contre-courant du mouvement romantique alors en vogue.
- Le Sommeil de Puvis de Chavannes (salon de 1867), l'œuvre préférée de l'artiste, étonnant tableau symboliste qui annonce quarante ans à l'avance, la période bleue de Picasso.

Le musée de Lille, c'est aussi un Cabinet de dessins riche de 6500 feuilles, dont 30 dessins de Raphaël et 200 à 300 dessins italiens du XVIe siècle, pour lesquels les spécialistes et les historiens d'art du monde entier se déplacent.

Depuis 1998, le musée de Lille s'impose régulièrement sous les feux de l'actualité culturelle avec ses expositions temporaires d'envergure internationale: Goya, Berthe Morisot, Rubens, et plus récemment Philippe de Champaigne. Visiteurs fidèles ou ponctuels, le Palais des Beaux-Arts accueille chaque année plusieurs centaines de milliers d'amateurs d'art.



Boilly, 1761 - 1845

Du 04 Nov. 2011 au 06 Fév. 2012



Première rétrospective internationale de l'oeuvre de Louis-Léopold Boilly, organisée à l'occasion du 250ème anniversaire de sa naissance (1761-1845), cette exposition présente une centaine d'oeuvres en provenance des musées de la région, des principaux musées français et étrangers.

Natif du nord de la France, cet artiste figure parmi les plus originaux des XVIIIe et XIXe siècles français : son génie du portrait, son travail de caricaturiste, son art du trompe l'oeil, son talent de chroniqueur de la vie citadine de l'Ancien Régime à la chute de l'Empire seront réexaminés, démontrant l'envergure, la puissance et la modernité de sa production.

L'oeuvre de

[Louis Léopold Boilly sur la base Musenor >>>](#)

Tarifs de l'exposition Boilly : Exposition seule : 7,50€/6€. Exposition + collections permanentes : 11€/7,50€



Activités

[Retrouvez les dates de toutes les activités du Palais des Beaux-Arts sur leur site.](#)

1. [Visites guidées](#)

1. Visite chefs d'œuvre
2. Visite de l'exposition en cours
3. Le petit visiteur
4. Parcours Jeunes
5. Déjeuner d'art

1. [Conférences](#)

1. Conférences d'Initiation à l'art
2. Préambules à l'art contemporain
3. Conférences croisées : histoire de l'art & de la musique

2. [Midis-Musique](#)
 3. [Midis-Poésie](#)
 4. [Musée amusant](#)
 5. [Cinéma](#)
-

Visites guidées

- **Visite chefs d'œuvre** : Le dimanche à 15h15. - Tarifs : 4 € + droit d'entrée
- **Visite de l'exposition en cours** : chaque dimanche à 16h30 et chaque lundi à 14h30 - Tarifs : 4 € + droit d'entrée
- **Le petit visiteur** : chaque mercredi à 14h30. Gratuit et réservé aux 6-12 ans
- **Parcours Jeunes** : le mercredi, à 15h30. Gratuit et réservé aux 18-25 ans
- **Déjeuner d'art** - Le jeudi, à 12h30, tous les 15 jours (sauf juillet et août) - 22 € - visite + repas au restaurant du musée.

Sur réservation uniquement au 03 20 06 78 17

S'arrêter sur une œuvre pour mieux la connaître et l'apprécier. Un moment de convivialité qui se poursuit autour d'un déjeuner.

- **Visite histoire de l'art** Le jeudi, à 14h30 (sauf juillet et août) - Tarifs : 4 € + droit d'entrée

Visites permettant de poser un regard approfondi sur un courant artistique, une époque ou une problématique d'histoire de l'art.

Conférences

Une saison riche en nouveautés !

Cette saison, l'offre des conférences s'enrichit : retrouvez les conférences d'initiation à l'art autour des grandes expositions, intéressez-vous à l'art contemporain grâce à des rapprochements avec l'art ancien ou découvrez l'histoire croisée des arts et de la musique.

- **Conférences d'Initiation à l'art**

Proposées et organisées par les Amis des Musées de Lille

Le dimanche, à 10h30.

Auditorium

Tarifs : 5 € - 3 € - 1€ (étudiants en histoire de l'art)

- **Préambules à l'art contemporain**

Une invitation à découvrir l'art contemporain lors de rencontres gratuites, pédagogiques et interactives. Ces séances sont ouvertes à tous ; elles complètent ainsi la programmation du musée et expliquent les rapprochements entre l'art ancien et l'art d'aujourd'hui.

Préparées et animées par Régis Cotentin, chargé de la programmation contemporaine au Palais des Beaux-Arts.

Le mercredi, à 18h30.

Auditorium (accès rue de Valmy)

Entrée libre.

• **Conférences croisées : histoire de l'art & de la musique**

Proposées par le Palais des Beaux-Arts de Lille. Animées par Delphine Grivel, Docteur en Musique et Arts plastiques, Paris IV de Paris-Sorbonne, chercheur à l'Observatoire Musical Français.

Au cours de ces séances, les oeuvres musicales et plastiques seront comparées tant d'un point de vue thématique, mais aussi esthétique et stylistique, afin de mettre en regard les créations d'artistes dont les préoccupations ou les sources d'inspiration sont communes. Chaque thème sera illustré par les œuvres des collections du musée et par des extraits sonores.

Le lundi, à 17 heures.

Auditorium (Entrée principale)

Tarifs : 5 € - 3 € - 1€ (étudiants en histoire de l'art)

Midis-Musique

Musique de chambre dans l'intimité des salles.

Un vendredi par mois, goûtez au plaisir d'écouter de la musique au cœur du musée (durée : 45 mn environ).

Midis-Poésie

Rendez-vous avec les tableaux et avec les mots.

Quand le commentaire sur l'œuvre croise le plaisir des mots. Un dialogue inédit entre une guide-conférencière et un auteur contemporain, à savourer dans les salles à l'heure du déjeuner.

Conseiller artistique : Ludovic Degroote.

Musée amusant

Rencontres inédites et familiales avec le théâtre, la musique, le conte, la danse, le cinéma... pour un moment de découverte et de partage. Le spectacle est suivi d'un goûter. ... et en préambule, à 14h30 : "Un jour, une oeuvre", une visite de 30 mn en rapport avec le thème du spectacle.

Cinéma

Une programmation orientée d'une part vers les thématiques abordées par les expositions, et d'autre part, vers la création contemporaine, grâce à l'accueil de festivals organisés par les partenaires du musée.

Horaires :

Ouvert tous les jours 10h-18h

Fermé le lundi matin, le mardi, le 1er janvier, le 1er mai, le 14 juillet, le 1er week-end de septembre (braderie de Lille), le 1er novembre, le 25 décembre.

Tarifs :

5,50€/réduit : 3,80€

Groupes : Adultes : 4 € Groupes scolaires : 1,50 € Médiation : entrée gratuite

Gratuité : le 1er dimanche de chaque mois.

Contact :

Palais des Beaux-Arts

Place de la République

59000 Lille

TL 03 20 06 78 00

FX 03 20 06 78 15

[@ Site web](#)

Lille